



महाबली शाका और नागरत्न का हंगामा

D-649 8.00

CHILDRENS LIBRARY

मुफ्त!

इस कॉमिक के साथ
5/- मूल्य की
पजल पैक- 5



डायमण्ड कॉमिक्स

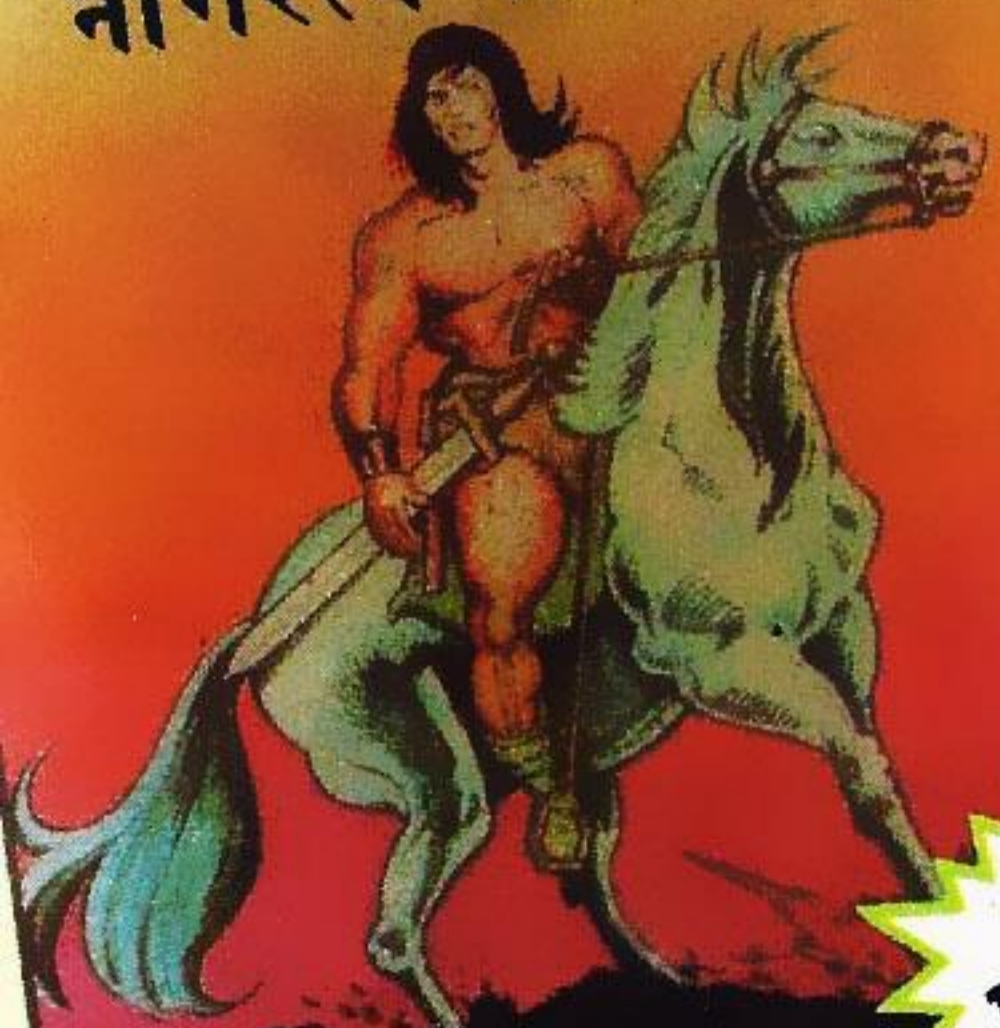
super
Comics

पार्ट ०।
बिल्लू
मिस्टर इंडिया

स्टिकर
फ्री

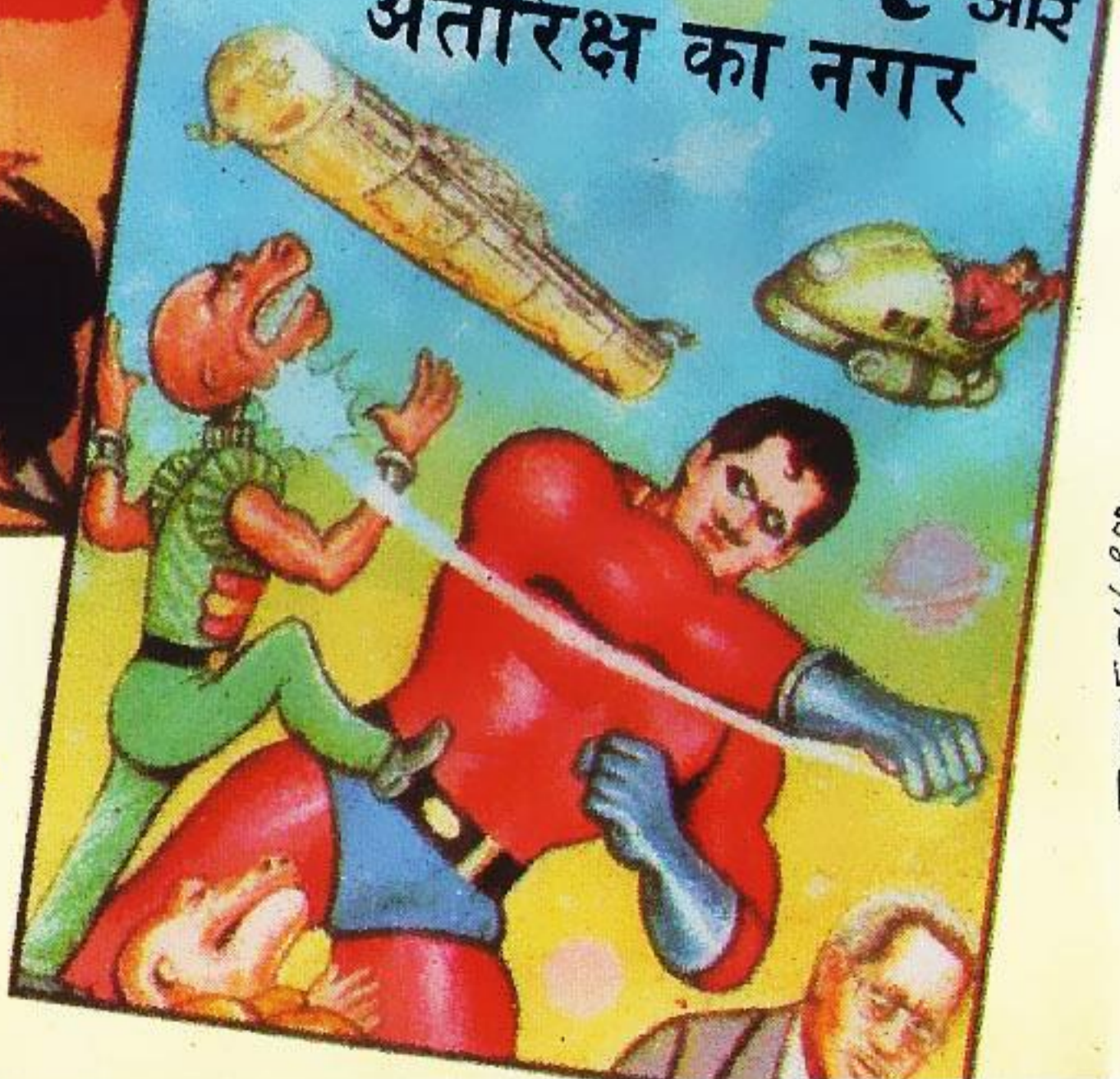


महाबली शाका और
नागरत्न का हंगामा



पजल पैक
नं. 5 फ्री

फौलादी सिंह और
अंतरिक्ष का नगर



TRAVERS-800

डायमण्ड कॉमिक्स का

A.H.W.
Paltu Series

दीवाली धमाका

मुफ्त

ग्रीटिंग कार्ड

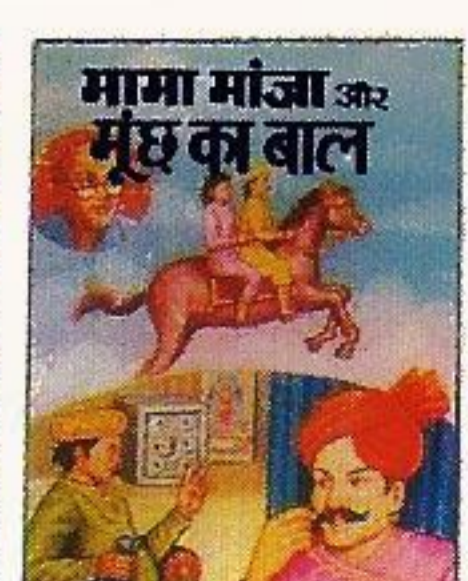
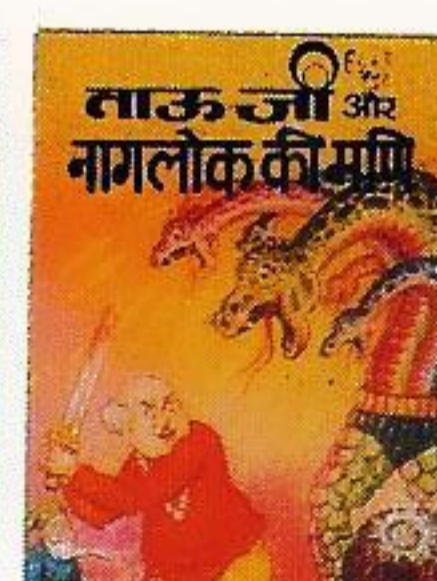
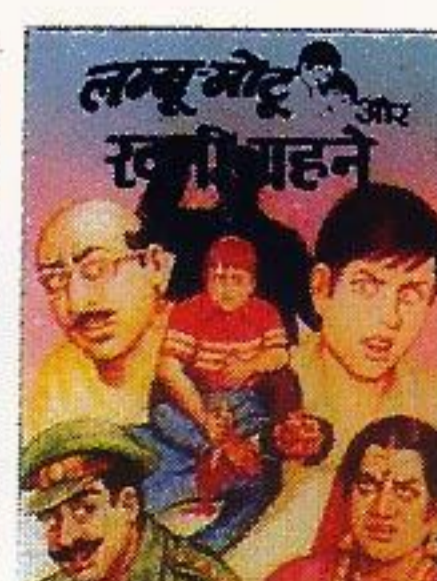
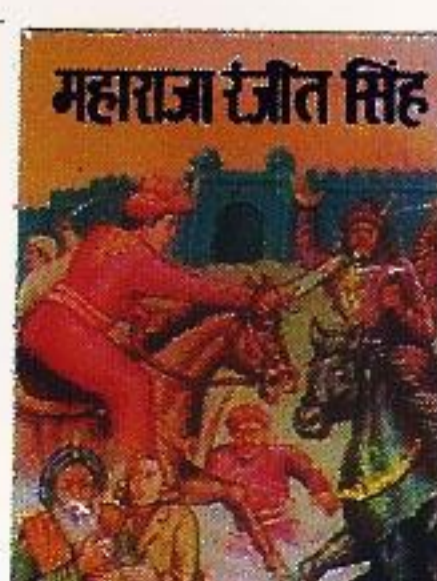
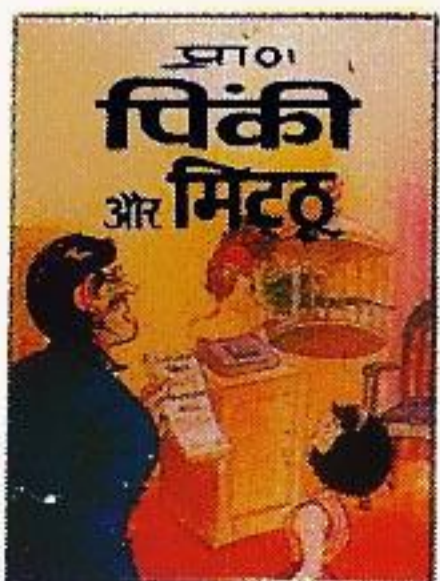
प्रत्येक कॉमिक्स के साथ



कहीं स्टॉक
खत्म न हो जाये



सितम्बर में प्रकाशित प्रत्येक 'डायमण्ड कॉमिक्स' के साथ एक ग्रीटिंग कार्ड मुफ्त अलग-अलग डिजाईन में



डायमण्ड कॉमिक्स प्रा. लि. 2715, दरियागंज नई दिल्ली-110002

चाचा चौधरी साबू का वतन



चाचा चौधरी के कामिक्स

चाचा चौधरी और चालाक गोशा
चाचा चौधरी और साबू का वतन
चाचा चौधरी और प्रो. शटलकोक
चाचा चौधरी ज्यूपिटर पर
चाचा चौधरी और बनारसी ठग
चाचा चौधरी और चोर की तलाश
चाचा चौधरी का अजूबा
चाचा चौधरी और शेख इब्नबतूता
चाचा चौधरी और एक करोड़ का हीरा
चाचा चौधरी और हाइवे के लुटेरे
चाचा चौधरी का इंसाफ
चाचा चौधरी और रोबोट
चाचा चौधरी और हीरों की खेती
चाचा चौधरी और साबू पर हमला
चाचा चौधरी और चंपत संपत
चाचा चौधरी और राका का इंतकाम
चाचा चौधरी और हकीम जमालगोटा
चाचा चौधरी और पलीते की कमर
चाचा चौधरी और पोपटलाल
चाचा चौधरी और उड़ने वाली कार
चाचा चौधरी और हाथी का व्यापार
चाचा चौधरी बिल्लू और पिकी
चाचा चौधरी और राका की वापसी
चाचा चौधरी का धमाका
चाचा चौधरी और साबू की शादी

चाचा चौधरी की दुनिया



चाचा चौधरी के कामिक्स

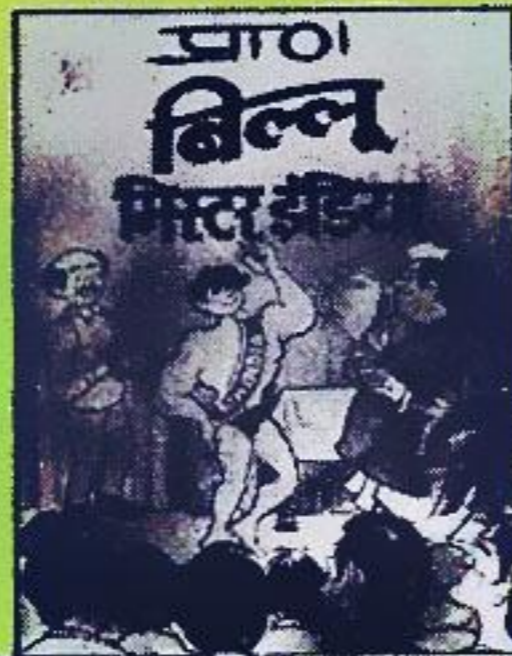
चाचा चौधरी की दुनिया
चाचा चौधरी और चित्रहार
चाचा चौधरी का फिल्मी कुत्ता
चाचा चौधरी
चाचा चौधरी का फोटो
चाचा चौधरी के पड़ोसी
चाचा चौधरी का मोटापा



डायमण्ड कॉमिक्स में

कार्टूनिस्ट प्राण के प्रसिद्ध कामिक्स चरित्र

चाचा चौधरी अमेरिका में
चाचा चौधरी और साबू का बूट
चाचा चौधरी और क्रिकेट मैच
चाचा चौधरी और रहस्यमय चोर
चाचा चौधरी और राका
चाचा चौधरी और साबू काले टापू पर
चाचा चौधरी और कराटे सम्राट
चाचा चौधरी और बैंक के लुटेरे
चाचा चौधरी और मोतल में जिन्न
चाचा चौधरी और गब्बर सिंह से टक्कर
चाचा चौधरी और अकबरी खजाना
चाचा चौधरी और साबू का अपहरण
चाचा चौधरी अंतरिक्ष में
चाचा चौधरी और आदमखोर
चाचा चौधरी और साबू का हथौड़ा
चाचा चौधरी और शिकारी लकड़बग्गा सिंह
चाचा चौधरी और मैडम जारो
चाचा चौधरी और राका से मुठभेड़
चाचा चौधरी और गुलामों की बिक्री
चाचा चौधरी और युधिष्ठिर का मुकुट
चाचा चौधरी और राका का तूफान
चाचा चौधरी और अरमान अली फरमान अली
चाचा चौधरी और सड़क का भूत
चाचा चौधरी-राका का हमला



बिल्लू के कामिक्स

बिल्लू-मि. इंडिया
बिल्लू का केक
बिल्लू और बजरंगी पहलवान
बिल्लू फाइव स्टार होटल में
बिल्लू और रावण के सिर
बिल्लू और फिल्म शो
बिल्लू का दोस्त
बिल्लू होस्टल में
बिल्लू का होमवर्क
बिल्लू पिकनिक पर
बिल्लू की सोपटी
बिल्लू का हंगामा
बिल्लू-1
बिल्लू-2
बिल्लू-3
बिल्लू और हाथी की सेर
बिल्लू और करोड़ रुपये

पिकी और स्कूल की घंटी

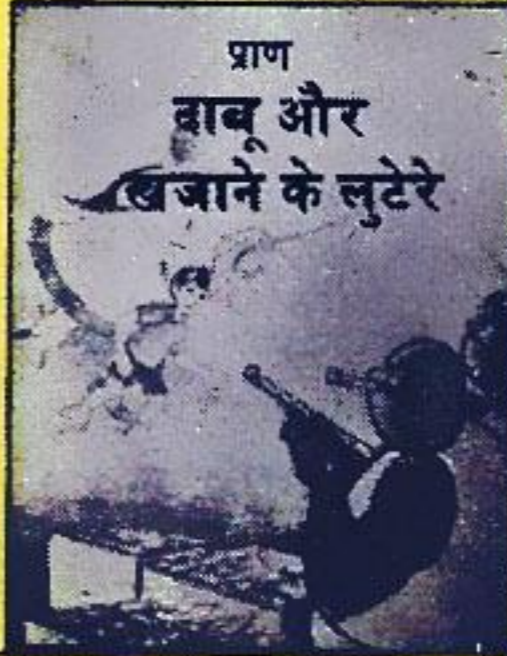


पिकी के कामिक्स

पिकी और स्कूल की घंटी
पिकी की गुड़िया
पिकी के जूते
पिकी और रुस्तम
पिकी और विश्व रिकार्ड
पिकी का जन्मदिन
पिकी और चचा सुलेमानी
पिकी और कुंदनलाल पगड़ीवाला
पिकी के मम्मी पापा
पिकी और जोकर
पिकी और चैरिटी का टिकट
पिकी की पूसी
पिकी और दादा जी का अखबार
पिकी का पिल्ला
पिकी और नानी की कहानी
पिकी और हातिमताई
पिकी और रंगीन कैमरा
पिकी और साबुन के बुलबुले
पिकी और मल्लिका का खिताब
पिकी और मियां चिलगोजा
पिकी और झपट जी की पतंग
पिकी और बंगाली रसगुल्ले
पिकी और मुफ्त के बेर
पिकी और छुमन्तर
पिकी और टू-इन-वन

प्राण

दाबू और खजाने के लुटेरे



दाबू और खजाने के लुटेरे
दाबू और उड़ने वाला गुब्बारा
दाबू और जकारियस सम्राट
दाबू और जांगो
दाबू और नरभक्षी पेड़
दाबू समुद्र में
दाबू और शीरी
दाबू और खतरनाक कैपसूल
दाबू और विशाल बन्दर
दाबू और
अंतरिक्ष यात्रियों का अपहरण

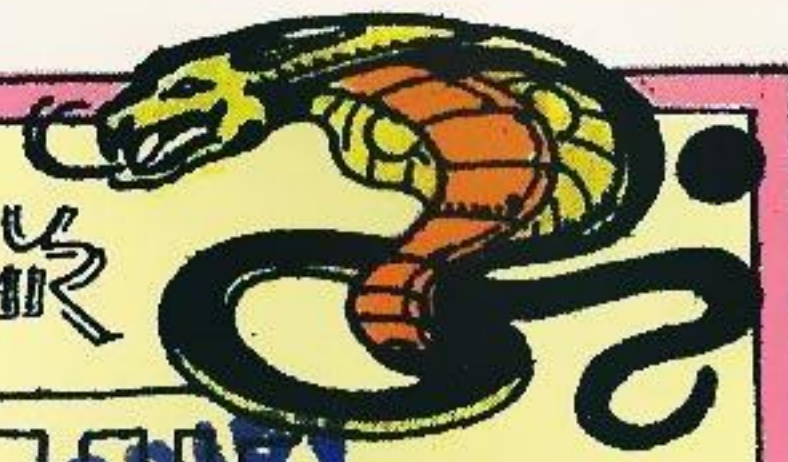
रमन के कामिक्स

रमन और चमत्कारी तेल
रमन और लार्ड कजंन का टाईप राईटर
रमन और चमन भाई
रमन और भगतजी
रमन की छतरी
रमन और कुम्भकरण की नींद
रमन और दस का नोट
रमन की कार
रमन की पैट
रमन का ताऊ
रमन हिल शान पर
रमन और चौका छक्का
रमन और खलीफा की दाढ़ी
रमन की टेलीविजन
रमन-हम एक हैं
रमन सर्कस में
रमन और दस लाख की लाटरी
रमन का कूलर
रमन और पाप म्यूजिक
रमन और रहस्यमय खजाना
रमन और मसाला डोसा
रमन और रोलर्स स्केट
रमन और खलीफा का कुत्ता
रमन और खलीफा की शादी

रमन चमत्कारी तेल



महाबली शाका और

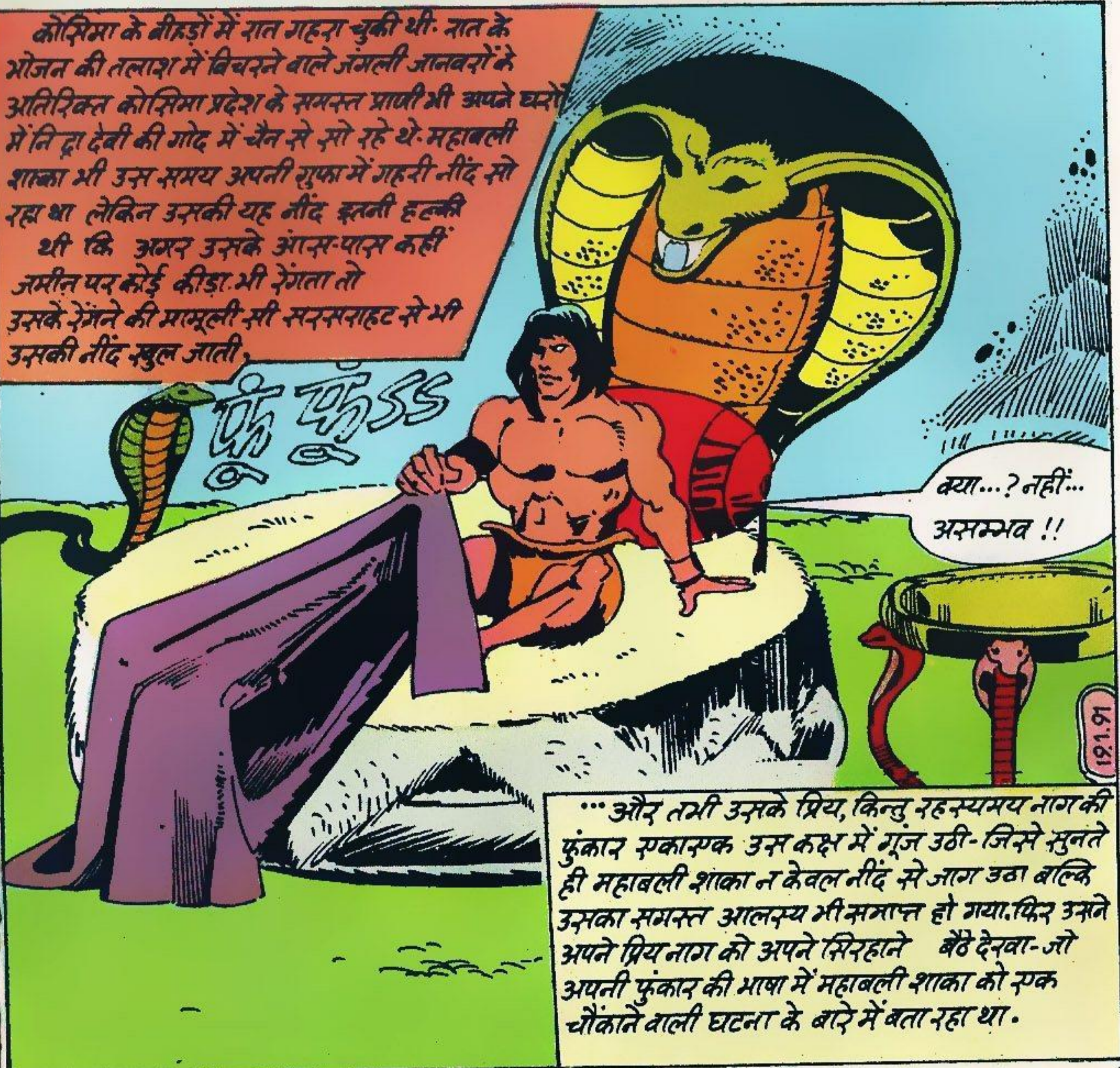


नागराज का हंगामा

CHILDRENS LIBRARY

सम्पादक: तुलशनराय चित्रकार: सुबेन्द्र सुमन कथा: आशु

कोसिमा के बीहड़ों में रात गहरा चुकी थी. रात के भोजन की तलाश में बिचरने वाले जंगली जानवरों के अतिरिक्त कोसिमा प्रदेश के समस्त प्राणी भी अपने घरों में निद्रा देवी की गोद में चैन से सो रहे थे. महाबली शाका भी उस समय अपनी गुफा में गहरी नींद सो रहा था लेकिन उसकी यह नींद इतनी हल्की थी कि अगर उसके आस-पास कहीं जमीन पर कोई कीड़ा भी रेंगता तो उसके रेंगने की मामूली सी सरसराहट से भी उसकी नींद खुल जाती.



क्या...? नहीं... असम्भव !!

... और तभी उसके प्रिय, किन्तु रहस्यमय नाग की फुंकार सुकसुक उस कक्ष में गूँज उठी- जिसे सुनते ही महाबली शाका न केवल नींद से जाग उठा बल्कि उसका समस्त आलस्य भी समाप्त हो गया. फिर उसने अपने प्रिय नाग को अपने सिरहाने बैठे देखा- जो अपनी फुंकार की भाषा में महाबली शाका को एक चौंकाने वाली घटना के बारे में बता रहा था.

डायमंड कॉमिक्स के सितम्बर माह के सेट में प्रत्येक कॉमिक के साथ दीपावली व नव-वर्ष का ग्रीटिंग कार्ड लेना न भूलें।



यह क्या बता रहे हो मेरे प्रिय मित्र... कोसिमा के बीहड़ों की सबसे मनोरम - सुनहरी घाटी में... किसी अन्य लोक के रहस्यमय शक्ति धारक मनुष्य अचानक ही प्रकट हो गए हैं!?

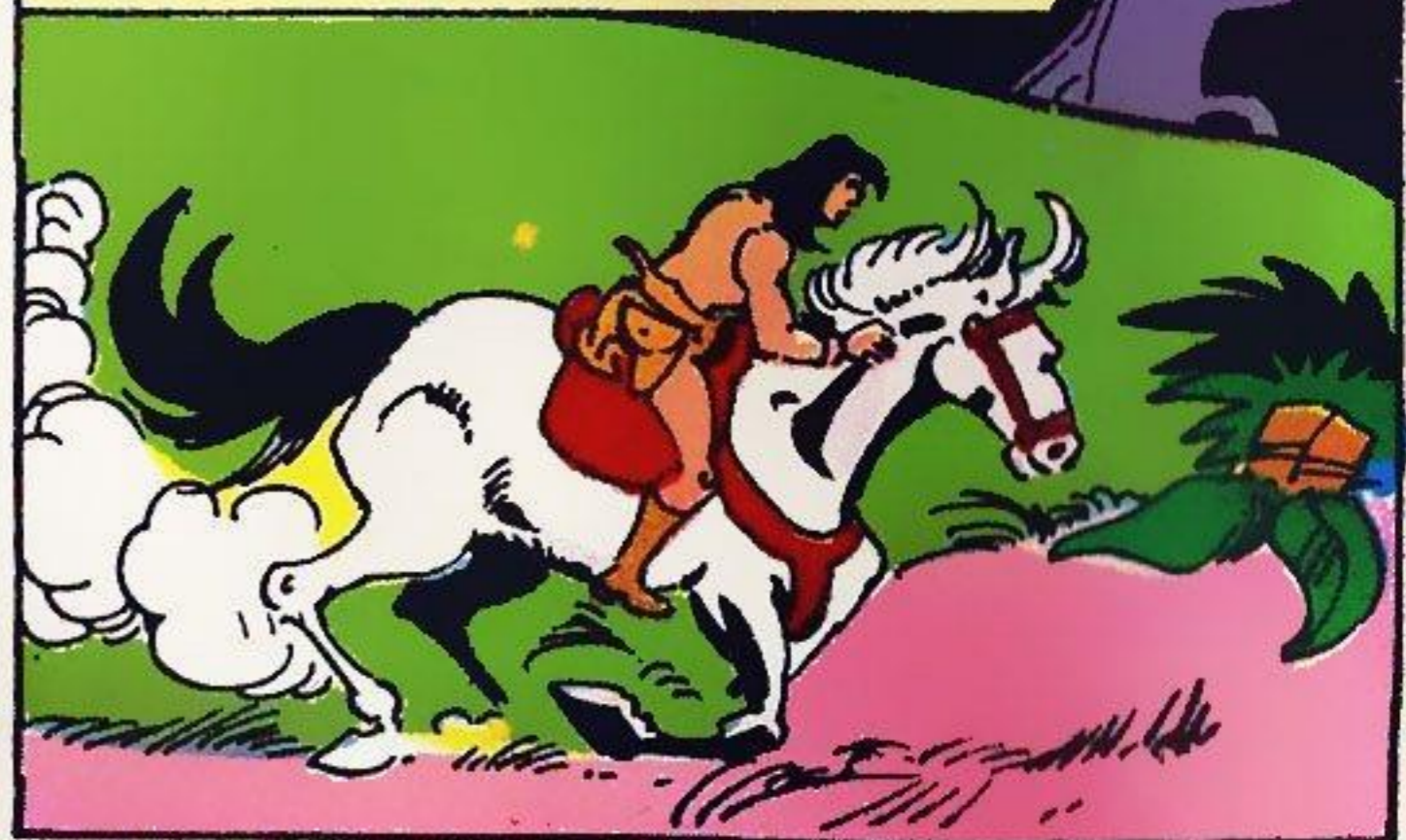
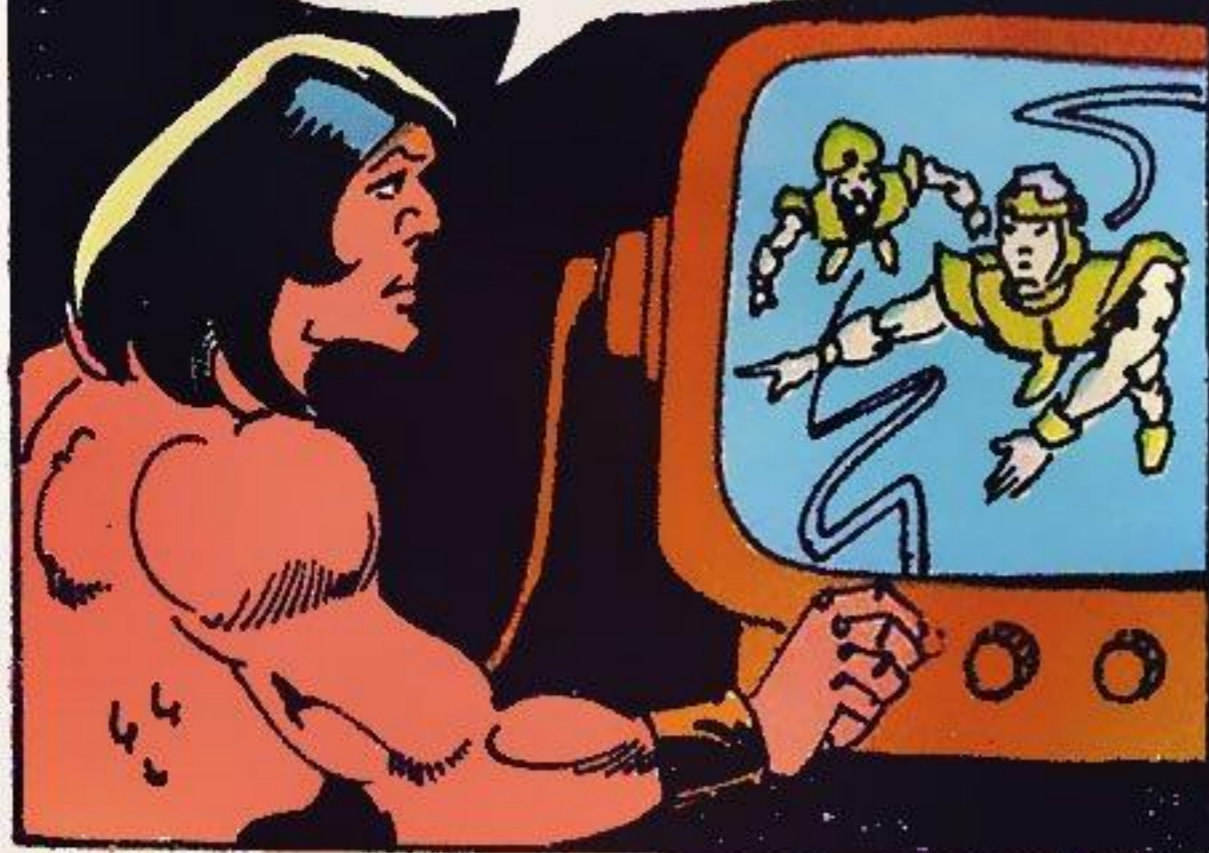
महाबली शाका... तुमल नाम गुफा के नियंत्रणकक्ष में पहुंचा... जहां बैठ कर वह लगभग हजार वर्ग मील के क्षेत्रफल में फैले समूचे कोसिमा प्रदेश के किसी भी भाग की हलचलों को टी.वी. स्क्रीनों पर देख सकता था।

और" सचमुच... कोसिमा के बीहड़ों की इस सबसे सुन्दर सुनहरी घाटी में पानी में तैरती नौका की भांति कुछ मनुष्य हवा में तैर रहे हैं. और इनका यूं हवा में तैरना तथा इनकी हीने... जवाहरातों से जड़ी पोशाकें बता रही हैं कि यह कम से कम पृथ्वीवासी तो हैं नहीं।



और यदि वह पृथ्वीवासी नहीं हैं तो कौन हैं? और वह सुनहरी घाटी में क्यों आये हैं-यह सब मालूम करना होगा।

लेकिन सुनहरी घाटी नाग गुफा से बहुत दूर थी। जहां महाबली शाका सारी रात सफर करने के बाद भोर होने तक ही पहुंच सकता था।



इस बीच... सुनहरी घाटी में हवा में तैरते वह
महान्यमय मनुष्य...

राजकुमार जी... हम
इस घाटी में विचरण कर चुके
हैं- और यह घाटी पूर्णतया हमारे
रहने योग्य है. हम यहां स्थाई
रूप से बस सकते हैं!



लेकिन मित्र...
यह हमारी दुनिया नहीं है
जहां हम मन चाहे स्थान को अपने
रहने योग्य समझ कर वहां स्थाई
रूप से स्वतंत्रता पूर्वक रह सकते हों!

यह पृथ्वी लोक है...
और निश्चय ही यह घाटी
पृथ्वी के मनुष्यों के अधिकार में
होगी... इसलिए यहां के स्वामियों
की अनुमति के बिना हम यहां
अपने स्थाई रूप से रहने के लिए
अपने महलों आदि का निर्माण
नहीं कर सकते।



तब उचित यह होगा राजकुमार जी,
कि हम अपनी मायावी शक्ति से यहां
रहने के लिए अपनी स्थाई व्यवस्था
कर लें- फिर यहां के स्वामियों से
मिल कर उन्हें अपनी समस्या और
आवश्यकता बता कर उनसे पृथ्वी का
यह मनोरम भाग मांग लें।



मित्र सूर्यसेन!
तुम हमारे सेनापति हो-
तुम बताओ... क्या मंत्री
कृपासिंह के परामर्श
अनुसार कार्य करना
उचित होगा?

मेरा
परामर्श इसके
विपरीत है
राजकुमार जी.



मैं इस बात का समर्थन नहीं
करता कि हम अपने रहने के लिए
किसी से यह जमीन मांगें- हम शक्ति
सम्पन्न हैं- हर प्रकार से समर्थ हैं-
अतः जो वस्तु हमें चाहिए
उसे हमें अपनी शक्ति से प्राप्त
करना चाहिए- न कि याचक
की भांति 'मांग'
कर अपनी जाति और अपने
लोक का गौरव
नष्ट करना चाहिए।



डायमंड कॉमिक्स में सितम्बर माह के सैट में पढ़िये

फौलादी सिंह का नया हंगामा "अंतरिक्ष में विस्फोट"

WWW.RKOSCANS.CO.NR

तुमने बिल्कुल ठीक कहा सूर्यसेन ! पृथ्वीवासी किसी भी प्रकार हमसे अधिक शक्ति सम्पन्न नहीं हैं। इसलिए हम उनसे यह मनोरम घाटी मांगेंगे नहीं- बल्कि हमें यहां मौजूद पाकर जो हमें यहां से हटाने आएगा उसे हम समाप्त कर देंगे.. इस पृथ्वी पर हम याचक बन कर नहीं, बल्कि स्वामी बन कर रहेंगे।



लेकिन मंत्री कृपालसिंह के मन में कुछ हिचकिचाहट थी।

क्षमा करें राजकुमार जी... मुझे इसमें कुछ अनिष्ट की आशंका है।



दूसरी दुनिया में ऐसी आशंका मन में प्रकट होना स्वाभाविक ही है, कृपालसिंह।

और फिर... यह बात क्यों भूलते हैं मंत्री जी, कि किसी भी दूसरे देश की जमीन पर अधिकार करना सहज नहीं होता।



...उसमें कुछ न कुछ अनिष्ट तो होता ही है। अतः दूसरे लोक की इस जमीन पर अधिकार करने के लिए हमें हर प्रकार से स्वतंत्र और अनिष्ट का सामना करने के लिए तैयार रहना होगा।



हम तुम्हारी बात से सहमत हैं सेनापति सूर्यसेन कि हमें यह समझ कर इस जमीन पर उतरना है कि हम यहां इस जमीन पर अधिकार करने के लिए आये हैं- और इस कार्य में जो भी बाधा हमारे सामने आयेगी हमें उसका सामना करना होगा- अब इस जमीन पर हमें उतर जाना चाहिए।



और फिर वह किसी अज्ञान रहस्यमय लोक के प्राणी सुनहरी घाटी के घातल पर उतरने लगे-



यह घाटी सचमुच इतनी सुन्दर है कि इस पर अधिकार करने के लिए हम कोई भी बड़े से बड़ा युद्ध लड़ने को तैयार हैं.



इस मनोरम घाटी का केन्द्र स्थल यही है। अतः हम अपने भव्य महल का निर्माण यहीं करेंगे- और इस घाटी का नाम होगा, माया लोक !



और महल का निर्माण हमें सुरक्षा का विशेष विचार रखते हुए करना है। अतः हमें आप तीनों के सहयोग की आवश्यकता है.

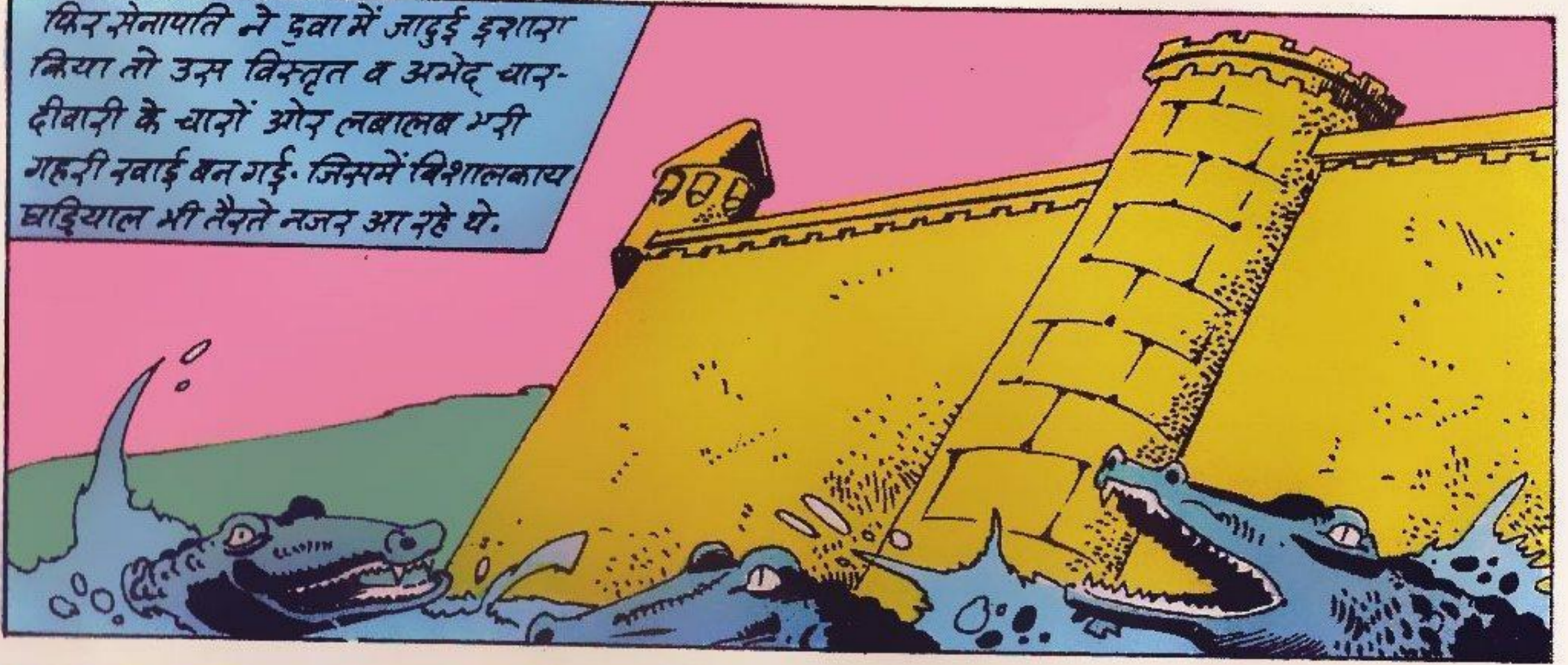
हम अपने सामर्थ्य व योग्यता-नुसार महल के निर्माण में आपको अपना पूर्ण सहयोग देंगे।

और फिर... राजकुमार ने हवा में हाथ घुमाया-



... तो पलक झपकते ही... वहां लगभग दो वर्ग किलोमीटर के क्षेत्रफल में लगभग सौ फीट ऊंची एक अभेद चारदीवारी बन गई- जिसमें चारों दिशाओं में चार फाटक थे।

फिर सेनापति ने दुवा में जादुई इरादा किया तो उस विस्तृत व अभेद चार-दीवारी के चारों ओर लबालब भरी गहरी नदी बन गई. जिसमें विशालकाय छड़ियाल भी तैरते नजर आ रहे थे.



और फिर राजकुमार ने अपनी मायावी शक्ति से अपनी सुख-सुविधाओं के अनुरूप उस अभेद परकोटे (चारदीवारी) के भीतर एक विशाल भव्य महल का निर्माण किया तो उसके दोनों बुद्धिमान मंत्रियों तथा सेनापति सूर्यसेन ने सेने सुरक्षा प्रबन्धों की व्यवस्था की, कि अगर हवा में उड़कर कोई तिनका भी महल की सीमा में दाखिल होता तो वह तुरन्त वहां के उन रक्षकों की निगाह में आ जाता जो उन सबने अपनी मायावी शक्ति से किले की सुरक्षा के लिए प्रकट कर दिये थे.



ऐसा अभेद किला और इसके परकोटों में बने महल पृथ्वी पर अन्य कहीं नहीं हैं!

और इस किले पर अगर पृथ्वी की सम्पूर्ण शक्ति भी यदि आक्रमण करेगी तो उसे भी पराजित होना पड़ेगा. क्योंकि हमारे रक्षक पृथ्वी के उन समस्त अत्याधुनिक बाकूदी व आणविक अस्त्र-शस्त्रों के हमलों का मुंहतोड़ जवाब दे सकते हैं जिनका आविष्कार पृथ्वीवारी कर चुके हैं.

और आश्चर्य की बात यह थी कि वह विशाल अभेद किला और उस किले में बने कई भव्य महल कुछ ही मिनटों में निर्मित हो गए थे- बल्कि यूं कहना उचित होगा कि वह सब कुछ उन चारों प्राणियों ने अपनी मायावी शक्ति से प्रकट कर दिए थे.

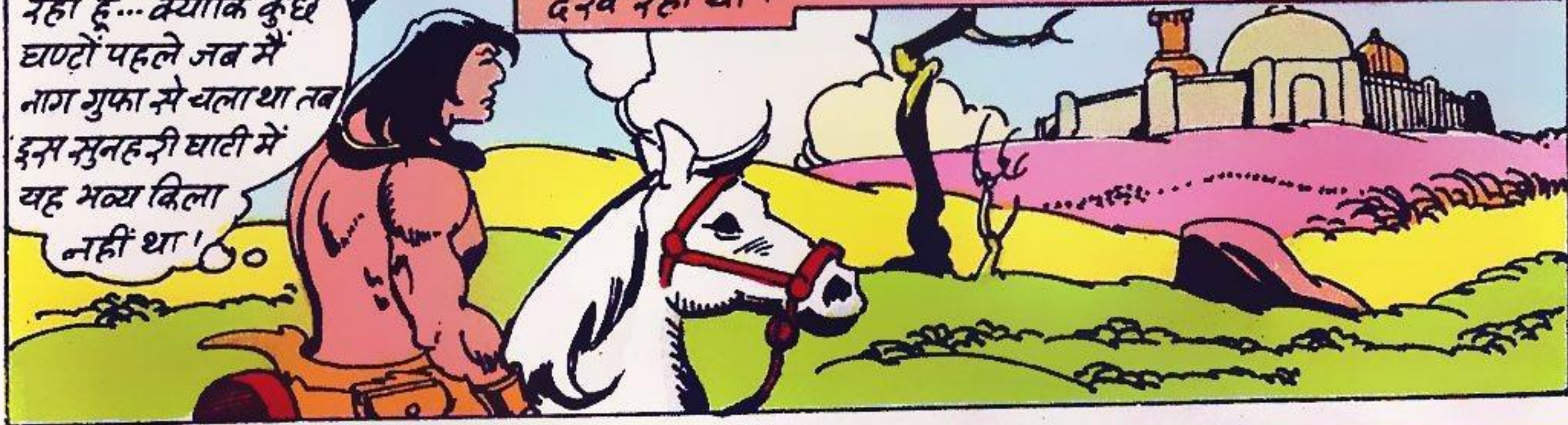
अब... आप लोग भी अपने महलों में चलकर विभ्राम कीजिए... उसके पश्चात अगली मंत्रणा के लिए आप तीनों मेरे महल में पधारिएगा... तब हम अपनी उस प्रमुख समस्या पर विचार करेंगे... जिसके समाधान की खोज में हम अपने माया लोक से इस पृथ्वी लोक में आये हैं।



और राजकुमार की आज्ञानुसार वह सब अपने-अपने महलों में चले गए।

निश्चय ही मैं कोई स्वप्न देख रहा हूँ... क्योंकि कुछ घण्टों पहले जब मैं नाग गुफा से चला था तब इस सुनहरी घाटी में यह भव्य किला नहीं था।

और इस अद्भुत व अभेद किले के निर्माण के कुछ ही घण्टों बाद जब सुबह का उजाला सर्वत्र फैला... तो महाबली शाका सुनहरी घाटी में पहुंच चुका था। और अपनी आंखों से आश्चर्य व अविश्वास के भाव लिए उस किले को देख रहा था।



लेकिन यह, क्योंकि स्वप्न नहीं वास्तविकता है- और कोसिमा प्रदेश में यह अवैध निर्माण है. इसलिए यह निर्माण, जो कि निश्चय ही मायावी शक्तियों से किया गया है- मुझे इसके निर्माणकर्त्ताओं से...

...इस सम्बन्ध में बात करनी होगी.

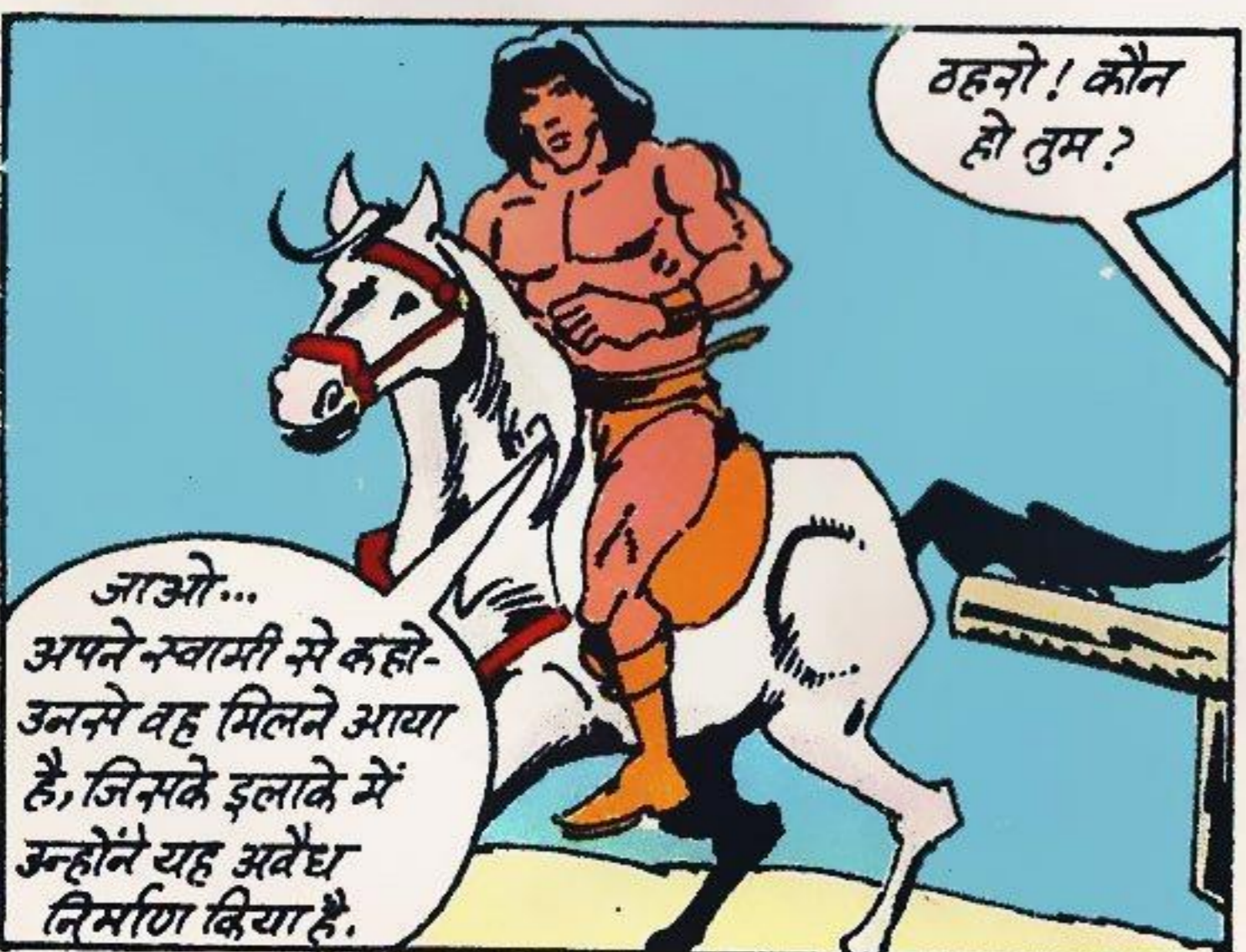


तभी नाग ने एक भीषण फुंकार धरोड़ी-

फुंफुं!



ओह! तो यह निर्माण माया लोक नाम की एक अज्ञात दुनिया के प्राणियों ने अपनी मायावी शक्ति से किया है.



इस दौरान उस किले में बने सबसे बड़े भव्य महल में बैठा वह कथित मायालोक का राजकुमार भी महाबली शाका को देख रहा था।

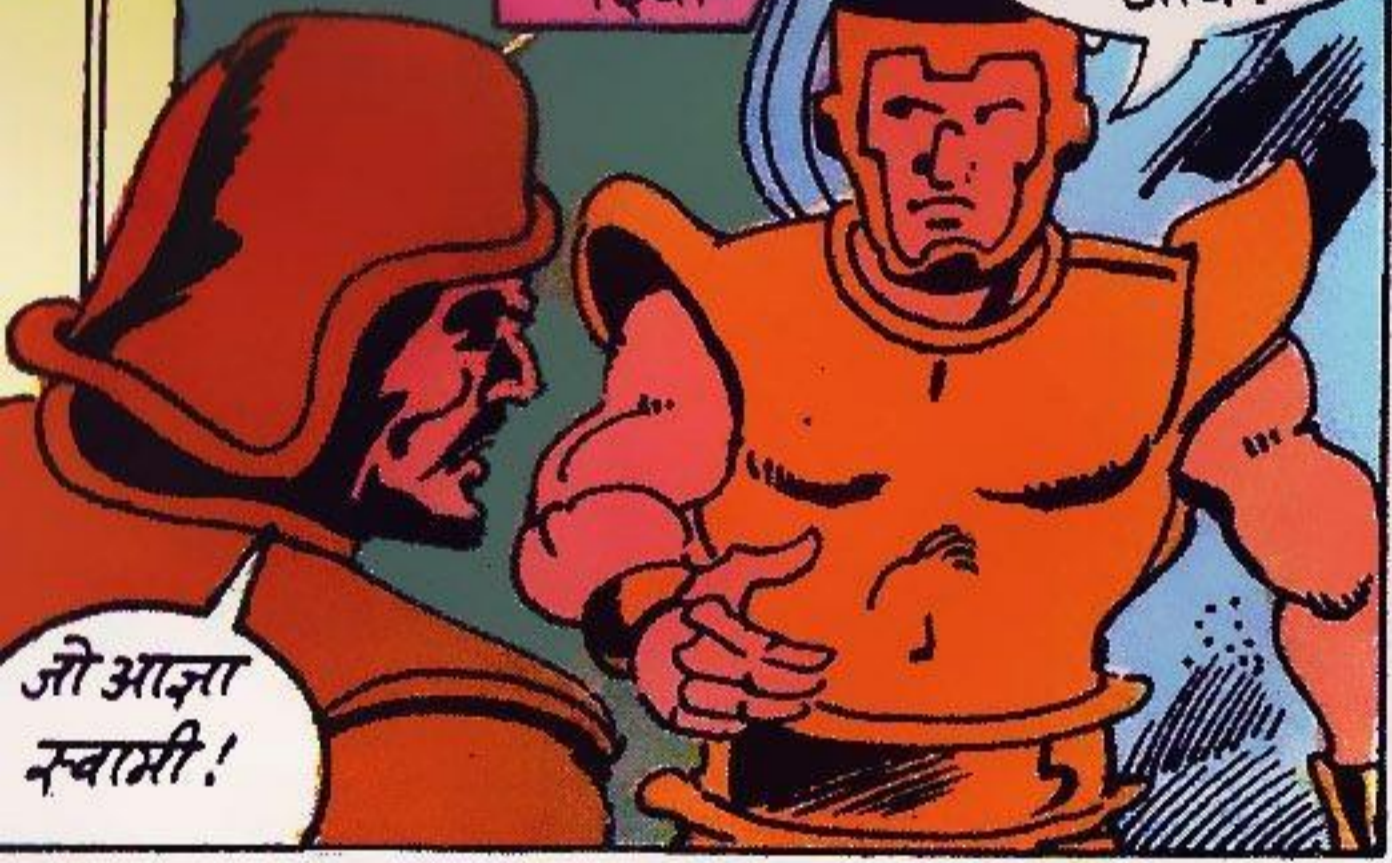
जंगली जैसे दिखने वाले इस व्यक्ति के बारे में मेरी मायावी शक्ति बता रही है कि यह मनुष्य पृथ्वी के दूसरे समस्त मनुष्यों से भिन्न है।



तभी द्वारपाल ने अपने स्वामी का अभिवादन किया- लेकिन उसके कुछ बोलने से पहले राजकुमार ने आदेश दिया-

उस पृथ्वीवासी को सम्मान सहित मंत्रणा कक्ष में पहुंचा दिया जाये.

द्वारपाल के जाते ही उस दीवार पर बने एक सुन्दर फ्रेम में... राजकुमार के दोनों मंत्रियों व सेनापति की आकृतियां प्रकट हो गईं-



अच्छा... तो तुम लोगों ने भी पृथ्वी के इन वीहड़ों के स्वामी को देख लिया?

जी हां... राजकुमार जी.



और मुझे तो यह भी आभास हुआ है राजकुमार जी, कि उस पृथ्वीवासी के गले में जो नाग लिपटा हुआ है वह कुछ असाधारण एवं जबर्दस्त रहस्यमय शक्तियों का स्वामी है।

लेकिन आश्चर्य की बात यह है कि हमारी मायावी शक्ति हमें यह आभास दिला नहीं है कि यह मनुष्य... कुछ अज्ञात रहस्यमय शक्तियों का स्वामी है.

आपकी इस बात से मैं भी सहमत हूँ.

आप तीनों भी
मंत्रणा कक्ष में पहुंच
जाइए... तब हम सब
मिल कर उस पृथ्वीवासी
तथा उसके नाग के अज्ञात
रहस्य को समझने का
यत्न करेंगे।



जो
आज्ञा!

अगले ही क्षण वह तीनों दीवार पर बने उस सुन्दर
फ्रेम में से गायब हो गए. और किले के द्वार पर
बड़ा महाबली शाका प्रकट हो गया।

यह चाहे जो भी है...
मैं इससे झुक कर बात
नहीं करूंगा... अगर
इसने इस जमीन के बड़े
में ऋगड़ा करने की
कोशिश की तो मैं इसे
इसी मायावी महल
में कैद कर लूंगा!



इधर... किले के द्वार पर...



आपका महल में
स्वागत है श्रीमान-
कृपया हमारे साथ
आइए.



और फिर महल के भव्य स्वागत
कक्ष में-

चेतक... तुम
यहीं ठहरो... मैं
शीघ्र ही लौटूंगा.



छिन्न छिन्न



पधारिये
श्रीमान... हमारे
स्वामी बस
आते ही होंगे.



मायालोक के वह अज्ञात मनुष्य अपनी मायावी शक्ति से प्रकट हो रहे हैं।



सबसे पहले मैं आपका परिचय जानना चाहता हूँ।

मैं मायालोक का राजकुमार भवेश कुमार हूँ!



और ये तीनों मेरे मित्र और सलाहकार हैं!

मुझे आप शाका कह कर सम्बोधित कर सकते हैं!



क्या इस प्रदेश के राजा हो?

जी नहीं... मैं राजा नहीं हूँ. मैं तो इस प्रदेश का एक सेवक हूँ!

बीहड़ों के समस्त प्राणी मेरे मित्र हैं- हम सब साथ-साथ इन बीहड़ों में रहते हैं. अतः इन बीहड़ों को अपना घ्न समझते हैं- और यह हम सहन नहीं कर सकते कि हमारी इच्छा के बिना कोई अन्य न्याई रूप से रहने के इरादे से यहां डेरा डाले...



बाहरी दुनिया के लोग अपने क्रियाकलापों से इस प्रदेश की शांति भंग कर देते हैं... अतः मैं चाहता हूँ आप अपने बारे में सविस्तार सब कुछ बताएं ताकि मैं इस बारे में कुछ नियमित सक्ं कि आपको यहां न्याई या अन्याई रूप से रहने दिया जाय या नहीं?

मुनो पृथ्वीवासी... तुम्हारे इस प्रदेश में आने से पूर्व हमने पूरी पृथ्वी का भ्रमण करते हुए पृथ्वी के मनुष्यों को भी देखा... और अपनी मायावी शक्ति से उनका अध्ययन भी किया... लेकिन न तो हमें पूरी पृथ्वी पर तुम जैसा विलक्षण प्रतिभाओं का स्वामी मनुष्य ही कहीं नजर आया...

... और नाही जैसा शांत प्रदेश नजर आया जहां पृथ्वी के मनुष्यों की कोई विशाल आबादी अथवा कोई स्वामि हलचल हो... इसलिए हम तुम्हारे इस प्रदेश से बहुत प्रभावित हुए और अब...



...तुमने भी हमें प्रभावित किया है... अतः हम तुम्हें अपने बारे में सब कुछ सविस्तार बताने के लिए तैयार हैं।

फुंफुं!



राजकुमार की बात समाप्त होते ही... सहसा ही नाग फुंकार उठा-

... और नाग की उस विशिष्ट फुंकार ने राजकुमार तथा उसके तीनों सहयोगियों को बुरी तरह चौंका दिया-

हैं! य... यह नाग... यह तो नाग रत्न है?

मेरे मन में जो आशांका थी वह निर्मूल नहीं थी.



यह नाग तुम्हें कहां से प्राप्त हुआ?

यह सदियों से इस प्रदेश में है. या यूँ समझिए, सदियों से मेरे साथ है. और इसके बारे में इससे अधिक मैं कुछ नहीं जानता- कि यह बुवाई को पसन्द नहीं करता तथा रहस्यमय ढंग से यह जब चाहे कहीं भी पहुंच जाता है और यह जब चाहे, जहां भी हो, टेलीपैथी (मानसिक तरंगों) से मुझसे सम्पर्क करके बात कर लेता है.



यह मायावी शक्तियों का घोर शत्रु नागरत्न है.

नागरत्न का अर्थ शायद तुम समझते नहीं हो- इसलिय मैं समझाता हूँ तुम्हें... सुनो... जो मनुष्य कुछ विशेष योग सिद्धियां प्राप्त करके अपने आपको असर कर लेता है वह अपनी इच्छा और भगवान शिव के आशीर्वाद से नाग योनि धारण करके नागरत्न बन जाता है। और वह अपनी इच्छा से किसी भी मनुष्य का ध्यान कर लेता है फिर हमेशा उसके और उसके वंशजों के साथ रहता है।

हां यह बात सत्य है. यह नाग कई हजार वर्ष पूर्व मेरे एक पूर्वज का मित्र बन कर उसके साथ रहने लगा था और उसके बाद मेरे उस पूर्वज के उत्तराधिकारी के साथ रहने लगा. और इसी क्रमानुसार यह अब मेरे साथ है. और मैं जानता हूँ संसार की कोई शक्ति इस नाग को समाप्त नहीं कर सकती. यह नाग मेरा परम प्रिय मित्र और रक्षक है।

लेकिन यह नाग मायालोक के मायावी शक्तियों के स्वामी अर्थात् हम लोगों को कोई हानि नहीं पहुंचा सकता- राजकुमार जी. इसलिय हमें इससे भयभीत होने की आवश्यकता नहीं- हम यहीं इसी प्रदेश में रहेंगे... और मायालोक से हमें जिस कार्य के लिय भेजा गया है वह कार्य सम्पन्न करेंगे.

सुना... तुमने... चाहे तुम कोई भी हो... और भले ही तुम्हारे साथ यह नागरत्न है... पर अब हम यहीं, इसी प्रदेश में रहेंगे!

इस बारे में कोई भी निर्णय मैं तब लूंगा जब आप लोग अपने बारे में सविस्तार सब कुछ बता देंगे.

तो सुनो... हम पृथ्वी से करोड़ों प्रकाश वर्ष दूर से आये हैं. अपनी दुनिया को हम मायालोक कहते हैं. और मायावी शक्तियां हमें बिना किसी...

... प्रयत्न के अपनी दुनिया की सूर्य किरणों से उसी प्रकार प्राप्त होती रहती हैं, जिस प्रकार तुम पृथ्वी वासियों को अपने सूर्य से शारीरिक ऊर्जा प्राप्त होती है.



लेकिन मायालोक के सूर्य की उसी शक्ति के कारण हमारे मायालोक का धरातल सिकुड़ने लगा है और आगामी एक हजार वर्षों में हमारे मायालोक का धरातल इतना सिकुड़ जाएगा कि...

...हमारे रहने के लिए वह धरातल पर्याप्त नहीं रहेगा.

मायालोक के विद्वानों ने इस समस्या का विस्तृत अध्ययन किया और निर्णय लिया कि यदि मायालोक की जनसंख्या बढ़नी बन्द हो जाये तो मायालोक का धरातल भी सिकुड़ना बंद हो जायेगा-



लेकिन इस कार्य में विलम्ब नहीं होना चाहिए महाराज. शीघ्र ही यह कार्य किसी के सुपुर्द करें कि वह मायालोक के वायुमण्डल जैसे ही किसी लोक की रबोज करे!



महाराज... यह आवश्यक है कि हम शीघ्र ही किसी ऐसी दुनिया की रबोज कर लें जिसका वायुमण्डल हमारे मायालोक के वायुमण्डल के अनुरूप हो.

और फिर मायालोक के किसी भी परिवार में जब कोई नया शिशु जन्म ले तो उसी समय उस परिवार का एक युवक दूसरी दुनिया में पहुंच जाये- इस प्रकार मायालोक की जनसंख्या बढ़नी बंद हो जायेगी.



मैं यह कार्य राजकुमार श्रवेश कुमार के सुपुर्द करता हूँ मायालोक के महाविद्वान तथा समस्त मायावी शक्तियों के स्वामी मंत्री कृपासिंह, मंत्री उदयवीर, और सेनापति सूर्यसेन भी राजकुमार के साथ जाएंगे!

जो आज्ञा महाराज!



और फिर लगातार चालीस वर्षों तक हम ऐसी दुनिया की रबोज करते रहे जहां का वायुमण्डल मायालोक के वायुमण्डल के अनुरूप हो.

तब हम पृथ्वी पर पहुंचे...

राजकुमार जी- इस ग्रह का वायुमण्डल पूर्णतया मायालोक के अनुकूल है.



लेकिन इस ग्रह पर तो मनुष्य आबाद हैं- जो अपने इस ग्रह को पृथ्वी कहते हैं.



तो समझे पृथ्वी-वासी... तुम्हारी दुनिया में हम क्यों आये हैं ?



राजकुमार जी... आरंभ में हम यहां के किसी निर्जन भाग पर कब्जा करेंगे... फिर धीरे-धीरे अपने आदमियों को यहां बुलाते रहेंगे! इन पृथ्वीवासियों को हम योजना-बद्ध तरीके से धीरे-धीरे खत्म कर देंगे और फिर पूरी पृथ्वी पर कब्जा कर इसे दूसरा मायालोक बना देंगे!



यह सब बातें सुनते ही नाग ने एक भीषण फुंकार धरोड़ी... और महाबली शाका की आंखों में खून उतर आया-

शुद्ध

भलाई इसी में है कि तुम पृथ्वी से लौट जाओ- वरना तुम्हारे यह सारे मनसूबे तुम्हारे प्राणों के साथ ही तुम्हारे मस्तिष्क से बाहर निकल जायेंगे।



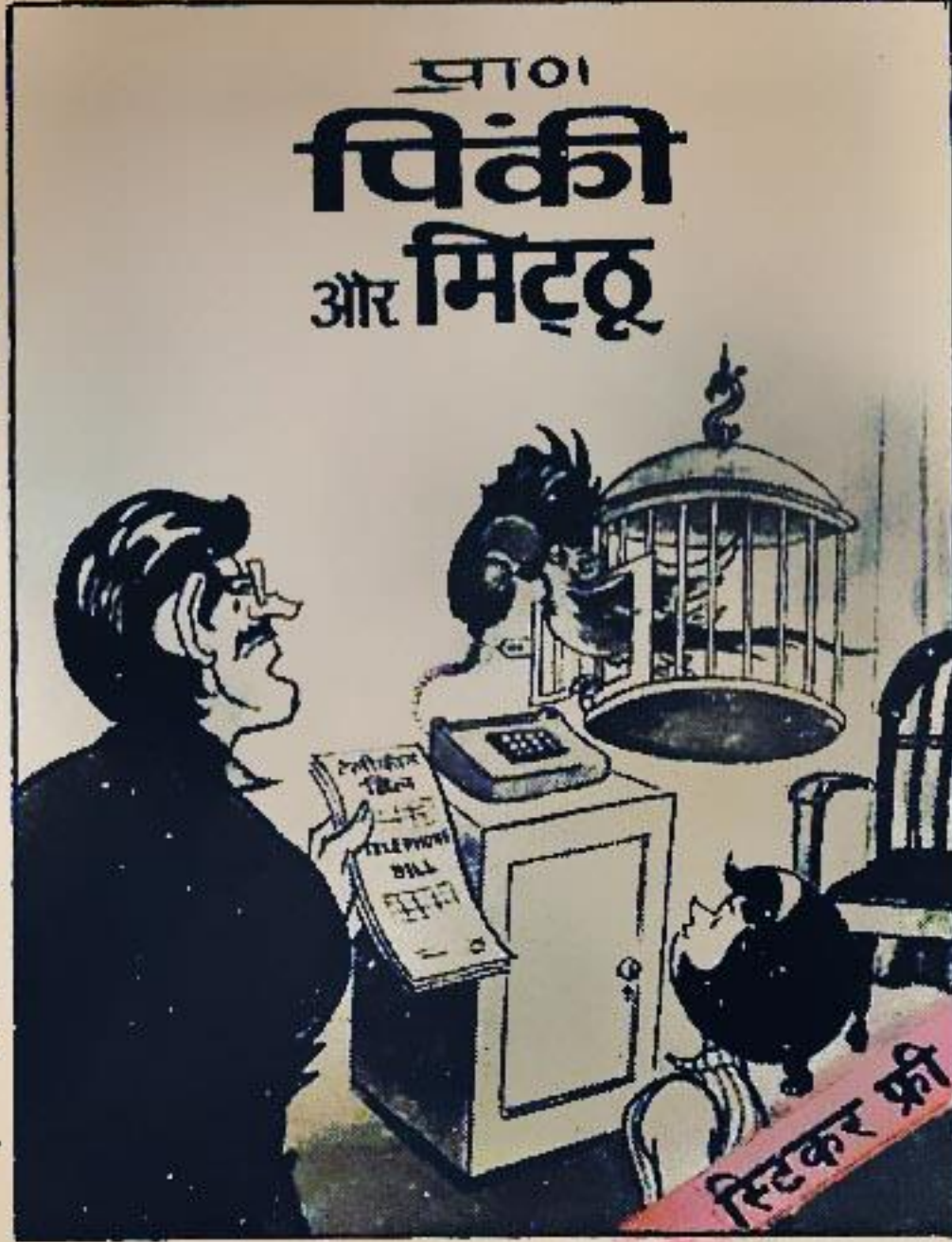
डायमण्ड कॉमिक्स

नटखट चुलबुली
पिंकी, उसके दादाजी
और पड़ोसी झपटजी
का अपना अनूठा
संसार है।

आपको गुदगुदा देने
वाली पिंकी
का नया हंगामा

पिंकी और
मिट्ठू

8/-

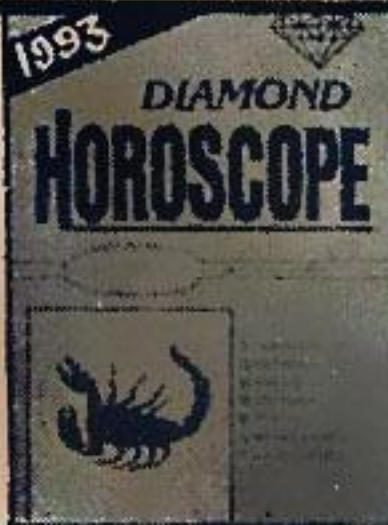


सितम्बर माह के अन्य कामिक्स

महाराजा रंजीत सिंह	6.00
फौलादी सिंह और अंतरिक्ष में विस्फोट (पोस्टर फ्री)	8.00
लम्बू मोटू और खूनी गहने	6.00
मामा भांजा और मूँछ का बाल	6.00
ताऊजी और नागलोक की मणि	6.00
पलटू और सबसे बड़ा मूर्ख	6.00
मैण्ड्रेक-8 (डाइजेस्ट)	15.00
राजन इकबाल-8 (डाइजेस्ट)	15.00

NEW DIAMOND COMICS (SEP. 92)

Pran's—Pinki & Mithu (Sticker Free)	8.00
Maharaja Ranjit Singh	6.00
Fauladi Singh & The Explosion in The Space (Poster Free)	8.00
Lambu Motu & The Bloody Ornaments	6.00
Tauji & The Jem From Naglok	6.00
Mandrake-8 (Digest)	15.00



DIAMOND HOROSCOPE 1993

12 Rashis Available in Separate Books.
Price Rs. 6.00 each

डायमण्ड कामिक्स प्रा.लि., 2715, दरियागंज, नई दिल्ली- 2

महिलाओं की अपनी पत्रिका

शृङ्खला

अंक 18

सितम्बर 92



मूल्य 12.00

इस अंक के आकर्षण

विशेष लेख :

- अविवाहित मातृत्व कितना उचित, कितना अनुचित?
- मातृत्व कहीं आपके लिए बोझ तो नहीं?
- मातृत्व, गर्भावस्था एवं शिशु पालन पर विशेष लेख
- पोषिक आहार—शिशु और मां के जीवन का आधार
- कुदरत का महान खिलौना मां की कोख में शिशु का होना

कथा साहित्य :

- शहर की लड़की ● तुम्हारी जिद ● खूबमूरत निर्णय ● मन का चोर

व्यंग्य :

- हल्का फुल्का ● पत्नी पीड़ित सघ

परिचर्चा :

- शिक्षित होने पर पति पत्नी सम्बन्ध नाजुक क्यों?

अन्य लेख :

- क्या आप बाहर मोती हैं? ● अंधाधुंध पैसे न बहाएँ
- कामकाजी महिलाओं की पारिवारिक समस्याएँ
- चटपटे मजेदार मदाबहार व्यंजन ● नकली आभूषण और आप



मनोरंजक फिल्म पत्रिका

अंक 18

चित्रहार

- श्रीदेवी : मैं अमिताभ बच्चन के साथ काम नहीं करूंगी

डायमण्ड मैगजीन्स 2715, दरियागंज, नई दिल्ली-110002



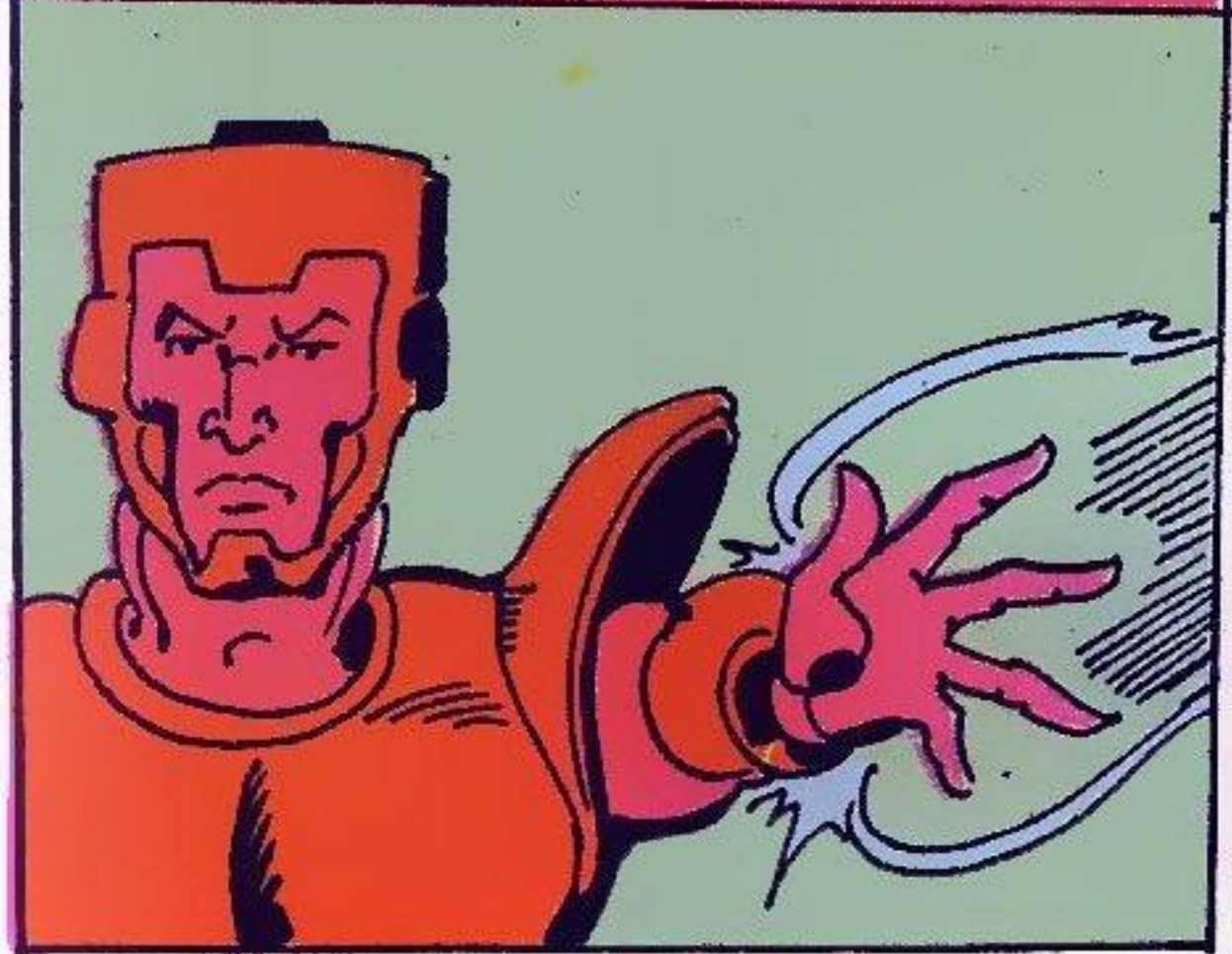
यानि कि तुम हमसे शत्रुता करोगे ?

अगर तुम तुरन्त ही पृथ्वी से नहीं लौट जाओगे तो विवश होकर मुझे बल प्रयोग करना ही पड़ेगा.



बल प्रयोग ! हा-हा-

और फिर राजकुमार ने हवा में अपने हाथ उठा कर जादुई इशारा किया-

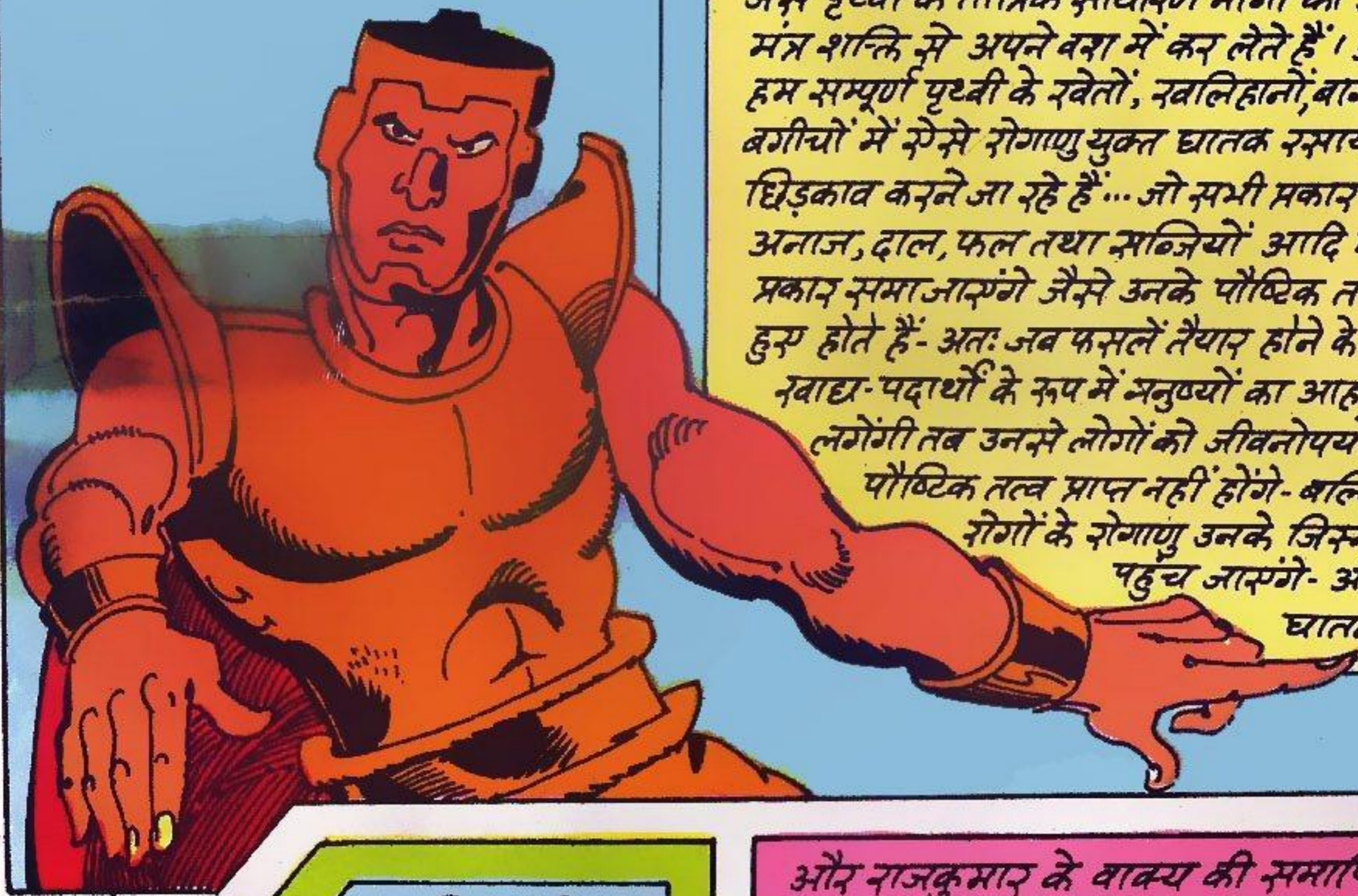


... पलक भ्रपकते ही महाबली शाका के पीछे मौजूद सिंहासननुमा कुर्सी गायब हो गई - तथा लोहे की मोटी-मोटी सलाखों वाला एक पिंजरा शाका के इर्द-गिर्द प्रकट हो गया- उसके साथ ही शाका का वह रहस्यमय नाग भी लोहे के पिंजरे में कैद हो गया.



अब तुम पिंजरे की इन सलाखों पर मनचाहा बल प्रयोग करने के लिए स्वतंत्र हो पृथ्वीवासी !

लेकिन तुम्हारा बल पिंजरे की इन सलाखों को तोड़ नहीं सकेगा- और तुम भ्रव-प्यास से तड़प-तड़प कर मर जाओगे.



रही बात इस नागरत्न की... तो इसे समाप्त करने के लिए हम अपने मायालोक के सूर्यमंदिर के पुजारी विश्वाजी को यहां बुला लेंगे- जो इस नाग को बिल्कुल उसी प्रकार अपने वश में कर लेंगे जैसे पृथ्वी के तांत्रिक साधारण नागों को अपनी मंत्र शक्ति से अपने वश में कर लेते हैं। और अब हम सम्पूर्ण पृथ्वी के रवेतों, रबलिहानों, बाग और बगीचों में ऐसे रोगाणु युक्त घातक रसायनों का छिड़काव करने जा रहे हैं... जो सभी प्रकार के अनाज, दाल, फल तथा सब्जियों आदि में इस प्रकार समा जायेंगे जैसे उनके पौष्टिक तत्व समाये हुए होते हैं- अतः जब फसलें तैयार होने के बाद खाद्य-पदार्थों के रूप में मनुष्यों का आहार बनने लगेंगी तब उनसे लोगों को जीवनोपयोगी पौष्टिक तत्व प्राप्त नहीं होंगे- बल्कि घातक रोगों के रोगाणु उनके जिस्म में पहुँच जायेंगे- और लोग घातक रोगों...

...का अधिकार होकर मरने लगेंगे- और पृथ्वी के

वैज्ञानिकों को यह रहस्य कभी मालूम नहीं होगा- कि पृथ्वी पर तरह-तरह की यह महामारियां क्यों फैल रही हैं- क्योंकि हम अपनी मायावी शक्ति से पृथ्वी के समस्त वैज्ञानिकों के मस्तिष्कों पर अधिकार कर लेंगे- ताकि वह यह पता न लगा सकें कि पृथ्वी पर जो महामारियां फैली हैं उनका कारण रवेतों में उगने वाले खाद्य पदार्थ हैं।



और राजकुमार के वाक्य की समाप्ति के साथ ही उन चारों के जिस्म गायब होने लगे-



और उनके गायब होते ही ... लोहे की सलारवों में कैद नाग फुंकार उठा-



हैं...! क्या सच?

नाग कहता है, इसने इस पिंजड़े की मायावी शक्ति खत्म कर दी है... हम यहां से तो निकल सकते हैं... पर जब तक राज-कुमार श्रवेश के शक्ति स्रोत राजदण्ड पर कब्जा नहीं कर लेंगे, इस मायावी महल से बाहर नहीं निकला जा सकता!



और फिर महाबली शाका ने अपने असीम बाहुबल से पिंजरे की फौलादी सलारवों को कुछ ही क्षणों में पिंजरे की चौरवट से अलग कर दिया।



पिंजरे से आजाद होते ही शाका नाग के साथ उस कमरे की ओर भागा, जहां राजकुमार श्रवेश का राजदंड रखा हुआ था—



...लेकिन जैसे ही वह कमरे के दरवाजे के पास पहुंचा...



उफ... अदृश्य मायावी शक्ति!



नाग कहता है यदि मैंने यहां से एक कदम भी आगे बढ़ाया तो यह अदृश्य मायावी शक्ति मुझे भस्म कर देगी.

लेकिन उस रहस्यमय नाग को जिसे देवते ही बड़े-बड़े सूरमाओं के धक्के धूट जाते हैं और जिसे देवकर मायावी शक्ति धारी माया लोक के वासी भी बौरवला गए थे- वह नाग दरवाजे को सहज ही पार कर गया- दरवाजे पर तैनात अदृश्य मायावी शक्ति का बंधन उसे कोई हानि न पहुंचा सका।



हम- बार इस नाग के सम्बन्ध में कोई न कोई नया रहस्य प्रकट होता है- पर स्वयं अपने बारे में इस नाग ने मुझे कुछ नहीं बताया- अनेक ऐसे अवसरों...



...पर जब मनुष्य की सभी शक्तियां पराजित हो चुकी होती हैं तब यह नाग ही मेरी मदद करता है- और मेरे द्वारा बुराई का नाश करवा देता है।

लेकिन जैसे ही नाग उस कक्ष से बाहर आया... बाहर खड़े रक्षक उसे देखते ही चौंक कर उधल पड़े-

अरे... नाग!

यह आजाद कैसे हो गया?

फायर!
समाप्त कर दो इसे!

और अगले ही क्षण नाग पर गोलियां बरसने लगीं- लेकिन रुक भी गोली लगनी तो दूर- उसके पास से भी नहीं गुजरी...

नाग के इर्द-गिर्द रुक अदृश्य घेरा था और रक्षकों की गनों से बरसती गोलियां उस अदृश्य घेरे में प्रवेश नहीं हो रही थीं.

आश्चर्य! रुक भी गोली नाग को नहीं लगी.

मायावी शक्ति चलाऊं?

तुरन्त स्वामी को सूचना देनी चाहिए कि नागरत्न गायब हो गया.

और रक्षकों के नेता ने जैसे ही राजकुमार को याद किया- उसके सामने हवा में राजकुमार का सिर प्रकट हो गया-

ओह... नहीं- यह कैसे हो गया?

स्वामी... नागरत्न गायब हो गया!

नहीं!
यह नागरत्न है... इसने अपने इर्द-गिर्द नाग-चक्र बना लिया है.

कुछ देर बाद-

अनर्थ ! नागरत्न अपने स्वामी सहित हमारी मायावी कैद से मुक्त हो गया.

राजकुमार जी ! मैंने तो आरम्भ में ही आशंका प्रकट की थी कि उस क्षेत्र में कुछ न कुछ ऐसा है जो हमारे उद्देश्य में बाधक बनेगा...

कहीं ऐसा न हो कि वह नाग हमारे लिए खतरा बन जाये... और हमें अपना अभियान अधूरा छोड़ कर ही यहां से जाना पड़े !

ऐसा नहीं होगा. पृथ्वीवासी पिंजड़े से आजाद हो सकता है, पर वह हमारे मायावी महल से कभी नहीं निकल पायेगा !

तभी महल के रक्षा प्रमुख ने पुनः उनसे सम्पर्क स्थापित किया.

स्वामी.

हां... बोलो ! रक्षा प्रमुख !?

स्वामी... नागरत्न आपके कक्ष की ओर बढ़ रहा है. उसके इर्द-गिर्द एक अदृश्य सुरक्षा घेरा बना हुआ है- जिसमें हमारी स्वचालित गनों की गोलियां प्रविष्ट ही नहीं हो रहीं.

सूचना देते ही रक्षा प्रमुख का स्मिर गायब हो गया...
और वह चारों चिन्तित होकर आपस में विचार विमर्श
करने लगे

निश्चय ही
वह हमारे राजदण्ड को
प्राप्त करना चाहता
है.



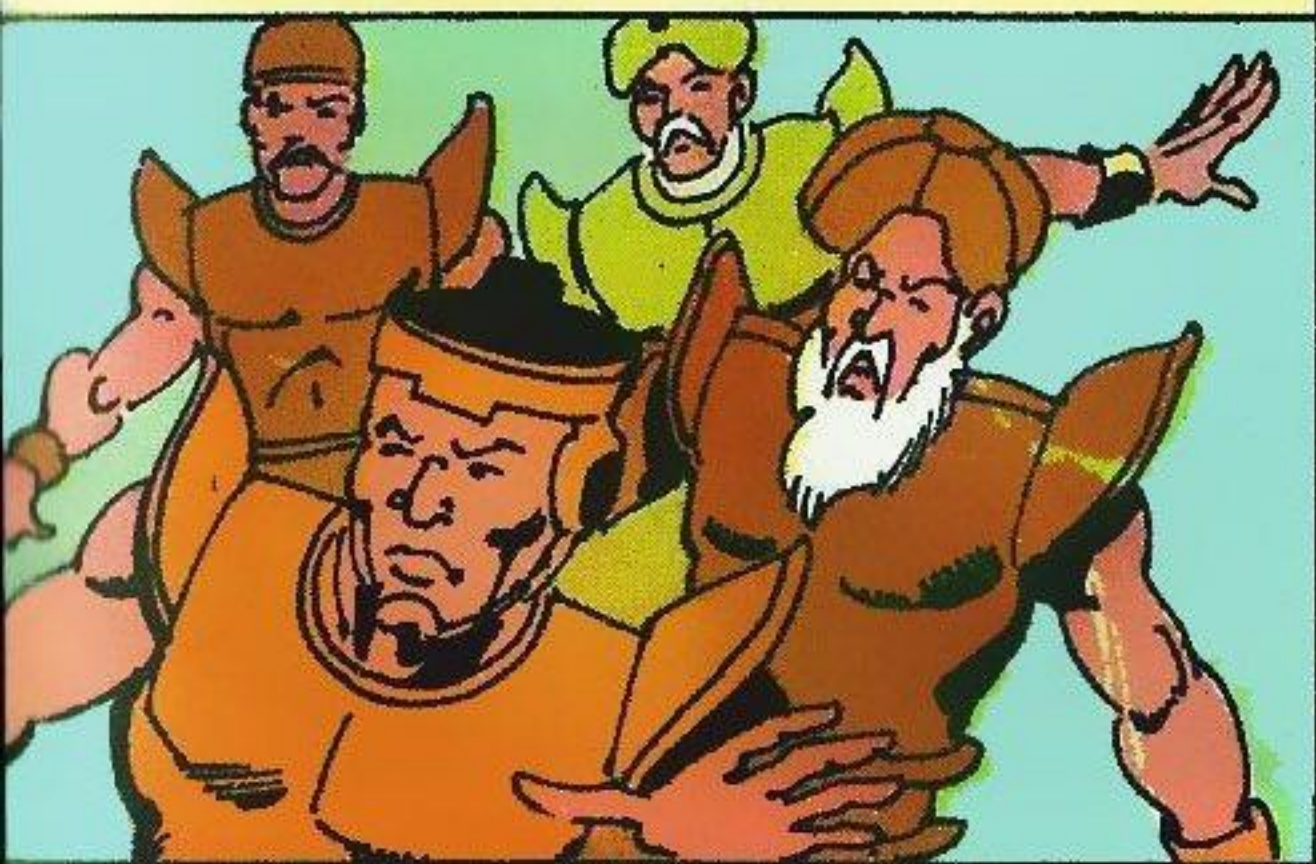
अगर उसने
राजदण्ड प्राप्त कर लिया तो
वह नाग हमारे लिए बहुत
बड़ी मुसीबत बन जाएगा.



हमें तुरन्त
महल में पहुंच कर अपने
मायावी राजदण्ड को अपने
अधिकार में करना
होगा.



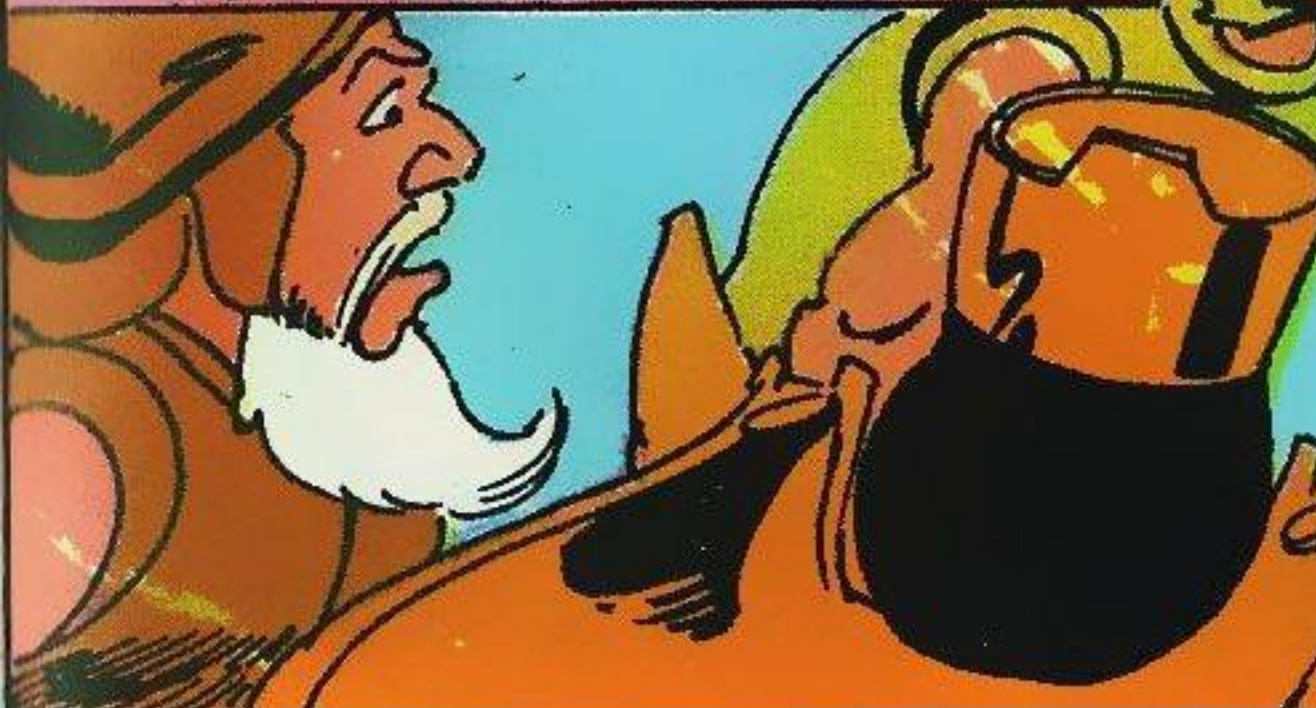
और अगले ही क्षण राजकुमार अपने तीनों
सहयोगियों सहित वहां से गायब हो गया-



फिर पलक भपकते ही अपने मायावी महल
के कक्ष में जा पहुंचा-



लेकिन जैसे ही उन चारों की दृष्टि मायावी
राजदण्ड पर पड़ी... उनके हृदय को एक तीव्र
धक्का सा लगा- यह देख कर कि... नाग वहां
पहले से ही विराजमान था.



ओह!
ओह!
राजदण्ड
अब उसके
अधिकार
में है.





राजकुमार जी!
तुरन्त पुजारी विश्वाजी
का आह्वान कीजिए...
अन्यथा राजदण्ड आपसे
छिन जाएगा.



तभी... नाग ने एक भीषण फुंकार धरोड़ी
और इस बार नाग के मुँह से निकलती आग
की रहस्यमय लपटें उन चारों की ओर
झपटी-

ओह!

राजकुमार जी...
विलम्ब मत कीजिए...
तुरन्त पुजारी विश्वाजी
का आह्वान कीजिए.

अगर वह चारों मायावी शक्ति धारक
न होते तो आग की यह लपटें उन्हें
पल भर में भस्म कर देतीं.

लेकिन जैसे ही राजकुमार ने अपने लोक के सबसे
शक्तिशाली मायावी शक्तियों के स्वामी पुजारी विश्वाजी
का आह्वान करने के लिए अपने दोनों हाथ ऊपर उठाए...



उसी क्षण मायावी राजदण्ड पर लिपटे नाग ने अपना मुँह खोल
दिया- और नाग के मुँह में नरवी मणि की तीव्र चकाचौंध ने उन
चारों को अंधा बना दिया- वह बौखला गए- और राजकुमार
विश्ववाजी का आह्वान न कर सका !



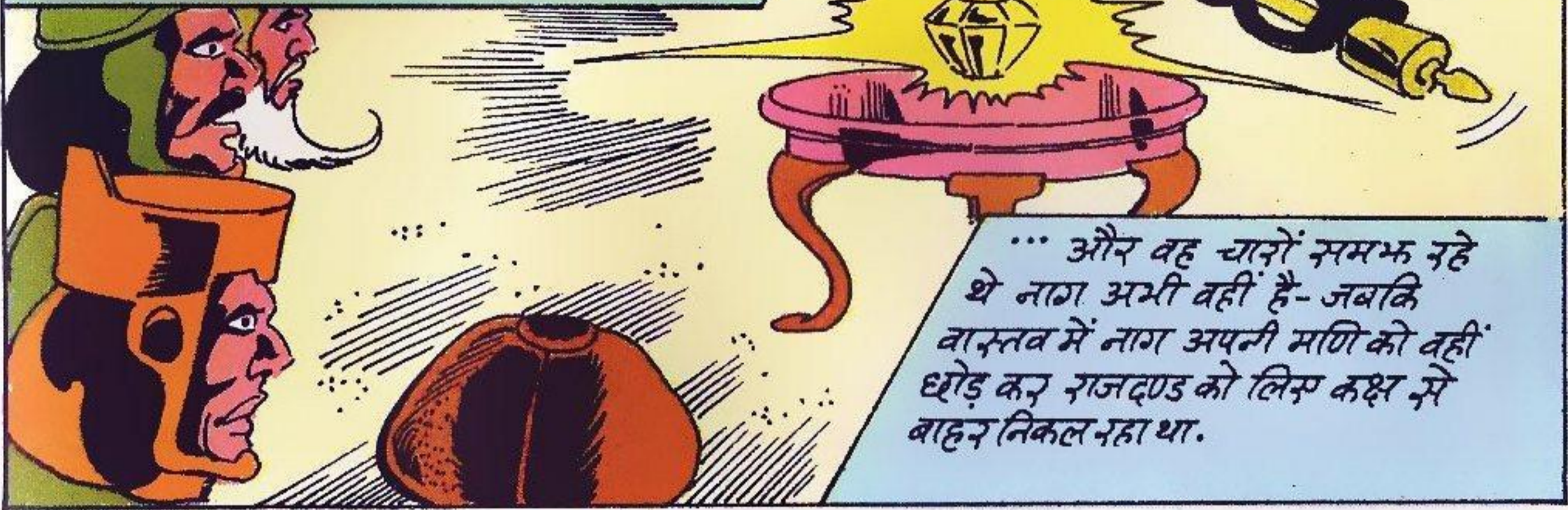
नागरत्न!
राजदण्ड धोड़
दो!

नागरत्न...
मायालोक की शत्रुता
तुम्हें बहुत मंहगी
पड़ेगी.



यह तो नागराज
की मणि है... इसकी
शक्ति तो विश्वाजी की
मायावी शक्ति का भी जमकर
मुकाबला कर सकती है.

मणि की चकाचौंध ने उन्हें अंधा ही नहीं बनाया हुआ था-बल्कि मणि की तीव्र चमक उनके जिस्मों में असंख्य मुड़यों की भांति चुभ रही थी-जिस कारण राजकुमार विश्वाजी का आह्वान करने के लिए अपने मस्तिष्क को सकाग्र करने में असमर्थ था.



... और वह चारों समझ रहे थे नाग अभी वहीं है- जबकि वास्तव में नाग अपनी मणि को वहीं छोड़ कर राजदण्ड को लिए कक्ष से बाहर निकल रहा था.

मणि की चकाचौंध से वह चारों ही नहीं, बल्कि कक्ष के द्वार पर खड़े रक्षक भी प्रभावित थे- यही कारण था कि वह भी राजदण्ड सहित कक्ष से बाहर आते नाग को नहीं देख सके.

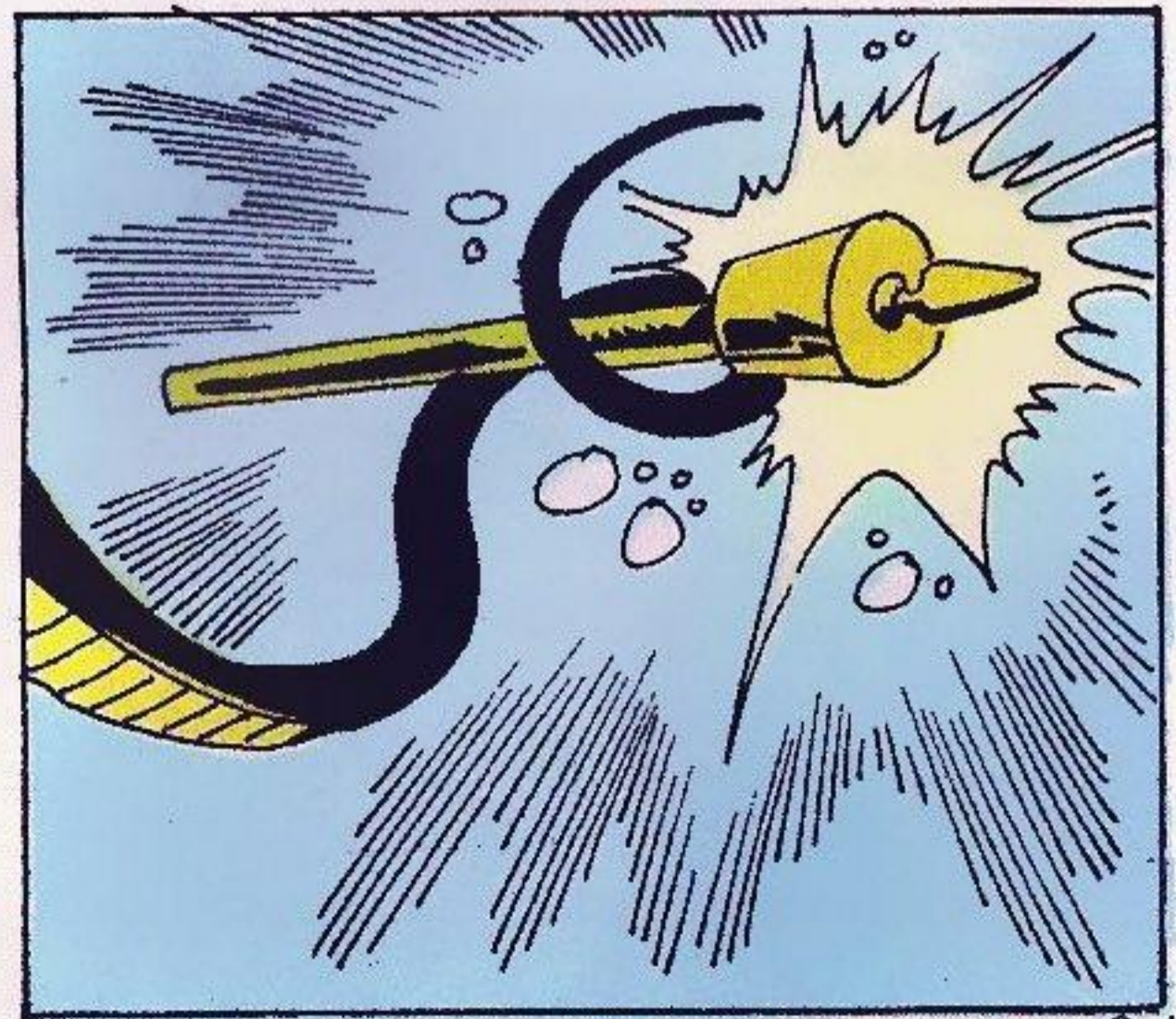


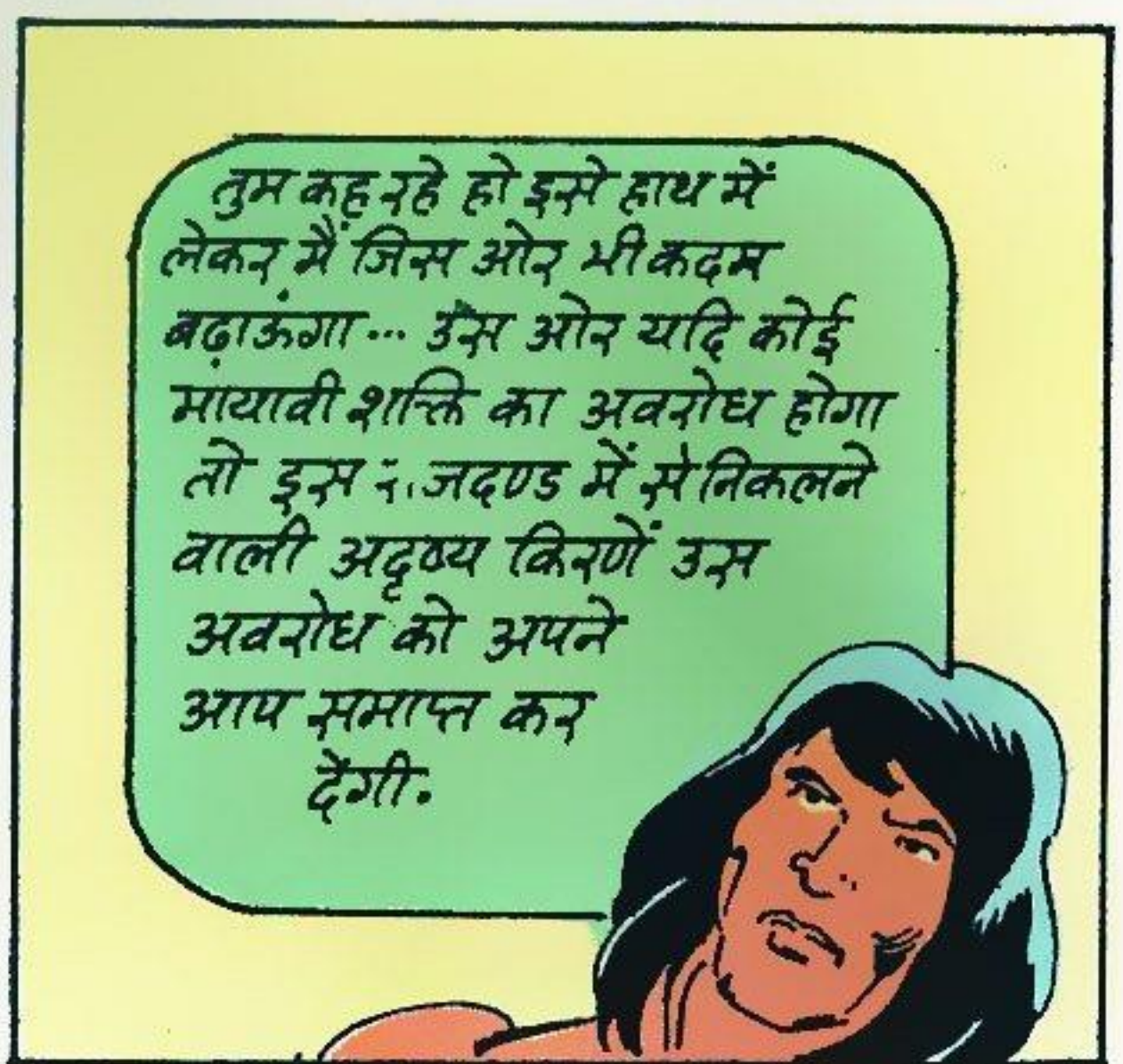
लेकिन मार्ग में जिन रक्षकों ने राजदण्ड लेकर जाते नाग को देखा- वह उस पर फायर भी न कर सके... क्योंकि...

फायर मत करना... गोली अगर राजदण्ड पर लग गई तो वह खण्डित हो जाएगा!



और इस प्रकार महाबली शाका का वह रहस्यमय नाग निर्विघ्न महाबली शाका के सामने पहुंच गया-





और फिर महाबली शाका तो राजदण्ड को हाथ में लिए दरवाजे से बाहर निकल आया-



इधर जैसे ही शाका गलियारे में आया- उसके हाथ में थमे राजदण्ड को देखते ही रक्षक सहम गए।

राजदण्ड!

यह कैदी राजदण्ड लेकर जा रहा है!

हम फायर नहीं कर सकते- क्योंकि जिसकी गोली राजदण्ड पर लग गई, वही भस्म हो जाएगा.

उधर पीछे... राजकुमार श्रवण कुमार के कक्ष में नाग बापस लौटा. और...



जैसे ही उसने अपनी मणि मुंह में रखी... कक्ष में फैली मणि की वह विलक्षण चकाचौंध गायब हो गई, जो उन चारों मायावी शक्तिधारियों के जिस्म में असंख्य सुइयों की भांति चुभ रही थी।



अरे! राजदण्ड गायब हो गया!

उफ! राजदण्ड को तो पृथ्वीवासी लिए चला जा रहा है!





अफसोस: अपनी
मायावी शक्ति से अब हम अपने नक्षक
भी प्रकट नहीं कर सकते- जो उस
शक्तिशाली पृथ्वीवासी का
मुकाबला कर सके. क्योंकि
उसके हाथ में राजदण्ड है.



स्थिति
चाहे जो भी हो,
हमें उसका
मुकाबला करना
होगा.

राजकुमार के इस कथन के
साथ ही वह चारों वहां से
गायब हो गए.

और ठीक मायावी किले से बाहर निकल चुके
महाबली शाका के सामने प्रकट हुए-



मैं
जानता था
तुम आओगे.



राजदण्ड
हमें लौटा दो... वरना
अपनी मायावी शक्ति
से हम तुम्हें भस्म
कर देंगे-

फिर जैसे ही सेनापति ने अपना वाक्य समाप्त
किया उन चारों ने महाबली शाका की ओर हाथ
दा दिए, शाका के नाग ने अपना मुंह खोल दिया-
जिसमें निकली तीव्र चकाचौंध से वह चारों बौरेवला
गये-



ओह!

अरे!

और अगले ही क्षण बौनवलाय्य हुए मायालोक के प्राणियों पर शाका के फौलादी धुंसे पड़ने लगे-



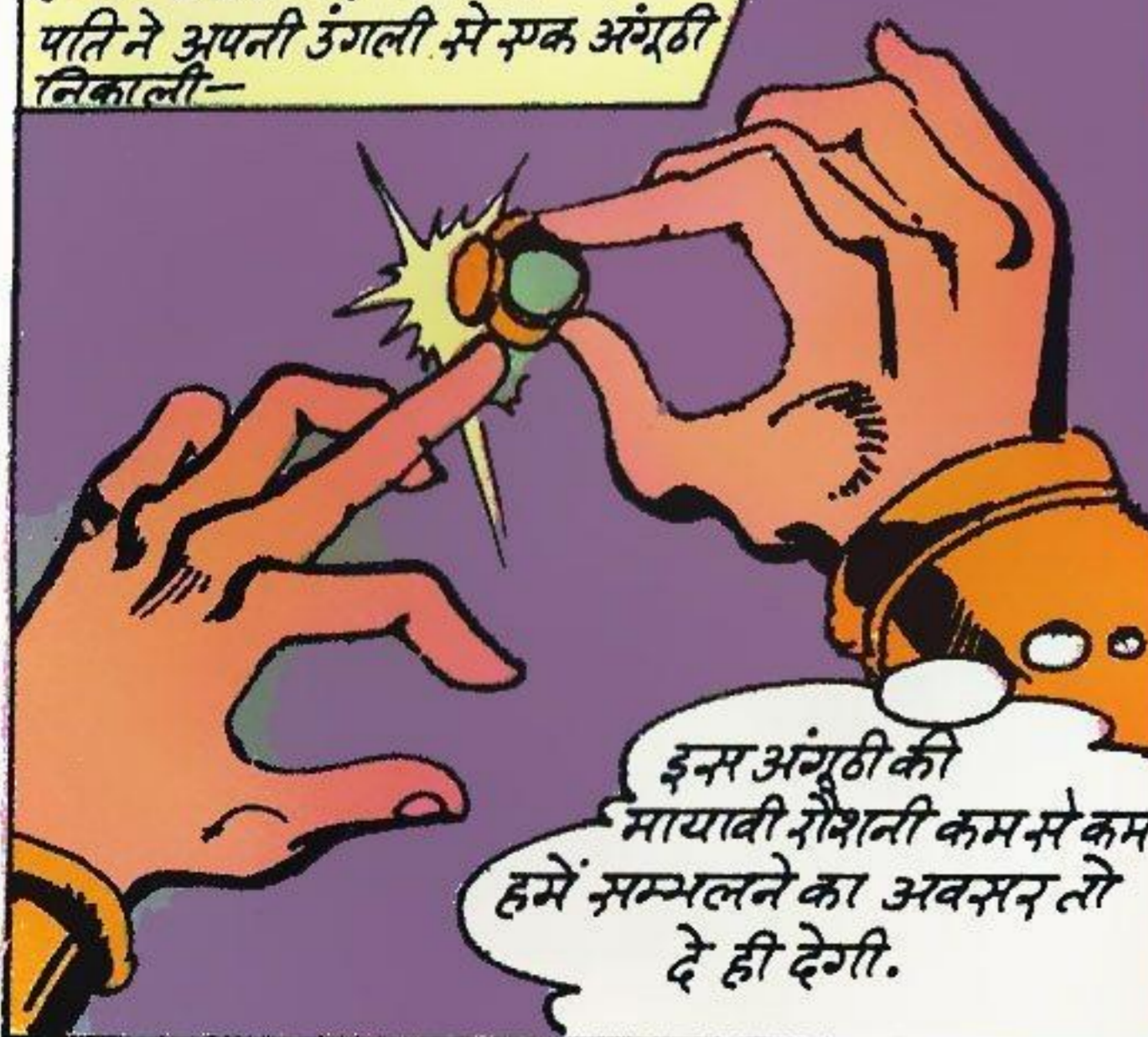
नागमणि की चकाचौंध तथा शाका के वज्र प्रहारों ने उन्हें इतना असहाय कर दिया कि वह अपनी मायावी शक्ति का प्रयोग कर पाने का अवसर तक नहीं निकाल पा रहे थे.



महाबली शाका के शक्तिशाली प्रहार उन्हें सिर्फ दर्द से चीरवने, धटपटाने के लिए विवश कर रहे थे.

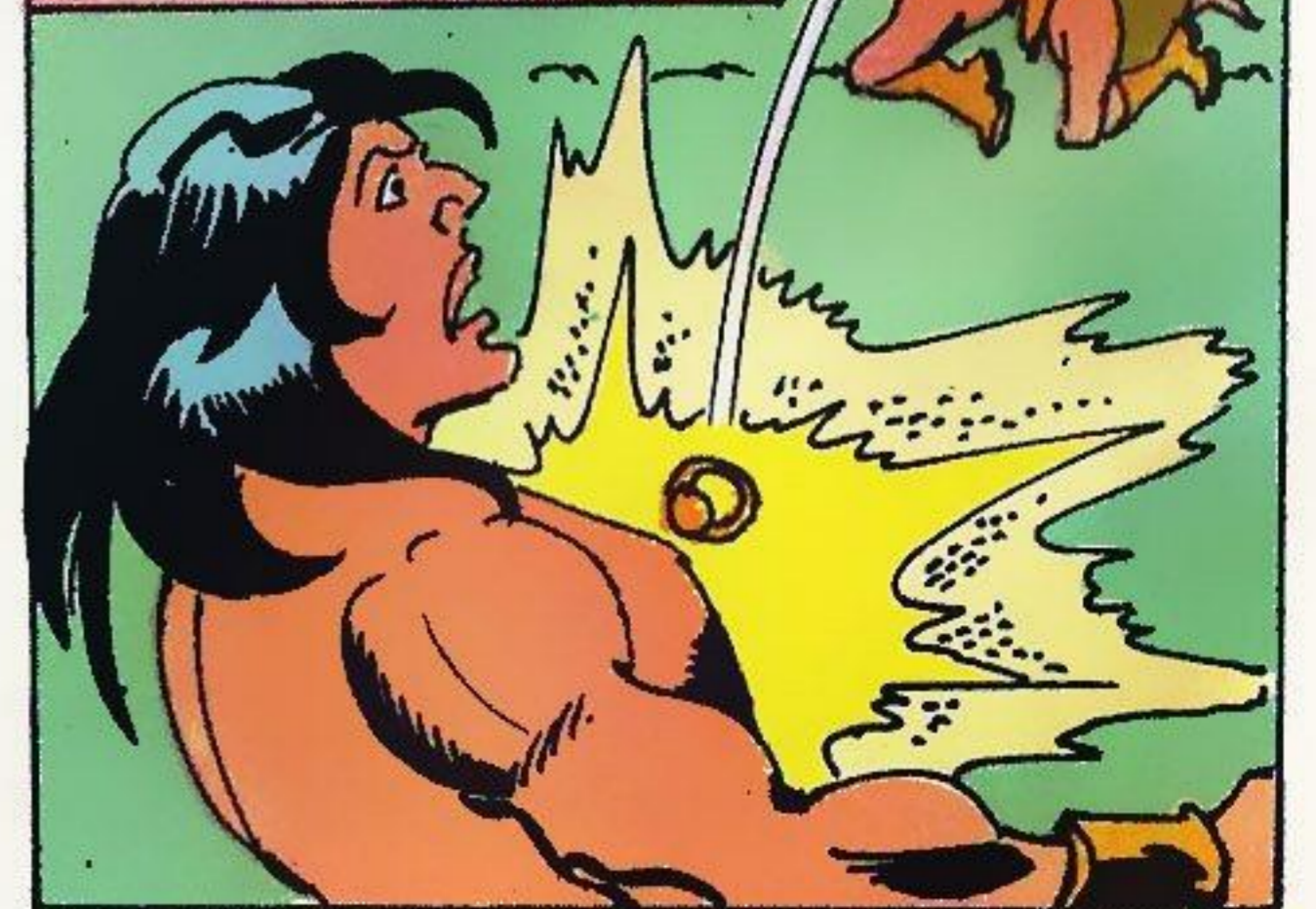


सहसा ही महाबली शाका के धुंसे से हवा में उछल कर भूमि पर गिरे सेनापति ने अपनी उंगली से एक अंगूठी निकाली-



इस अंगूठी की मायावी शक्ति कमसे कम हमें सम्भलने का अवसर तो दे ही देगी.

फिर उसने वह अंगूठी शाका के सीने पर फेंक मारी... जिससे हल्का सा धमाका हुआ और इतनी तेज रोशनी प्रकट हुई कि उसने नागमणि की चकाचौंध को भी प्रभावित कर दिया।



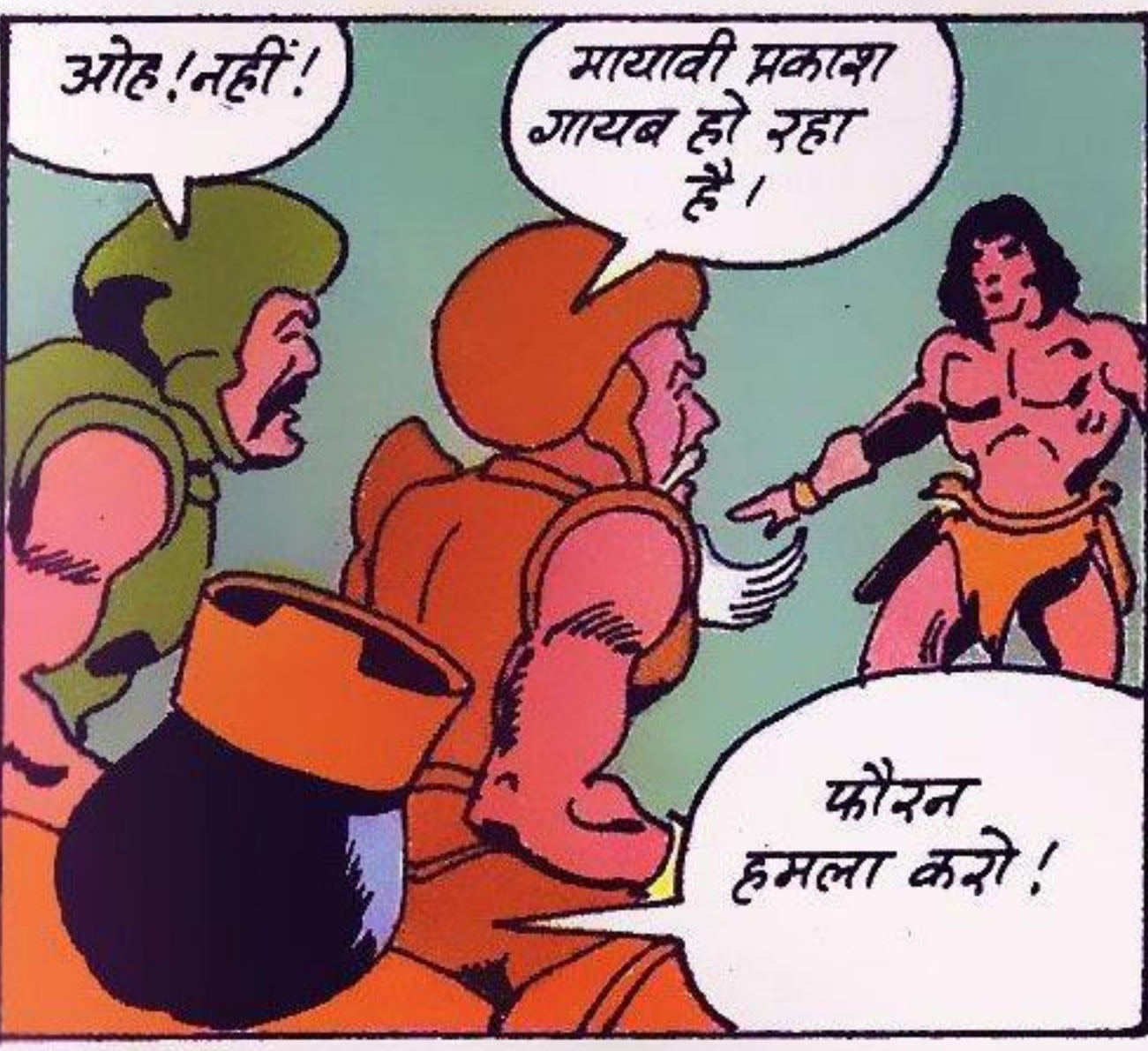


हमें सेनापति को बचाना चाहिए.

राजकुमार जी... अगर सेनापति को बचाने के चक्कर में लगे तो इधर इस जंगली को समाप्त करने का स्वर्ण अवसर हमारे हाथ से निकल जायेगा.

कृपासिंह ठीक कहते हैं... अगर नाग ने सेनापति का गला घोट भी दिया तो भी हम अपने प्रधान पुजारी...

...विश्वजी से आग्रह करके सेनापति को पुनः जीवित करा लेंगे लेकिन जंगली को समाप्त करने का यह अवसर हमारे हाथ से... नहीं निकलना चाहिए



ओह! नहीं!

मायावी प्रकाश गायब हो रहा है!

फौरन हमला करो!



उधर...

झटका

सेनापति ने आदिविरी हिचकी ली और उसका बेजान जिस्म भूमि पर गिर पड़ा-



इधर राजकुमार के साथियों ने महाबली शाका पर हमला करने के लिए जैसे ही हाथ उठाए, शाका हवा में ऊपर उछल गया-



और बिजली बन कर उनके ऊपर टूट पड़ा-

और फिर...



इसी दौरान नाग शाका के कंधे पर आ गया-

नाग ने फुंकार धरोड़ी-



फुंकार

हुम्म...तुम कह रहे हो कि मैं इनके मुकुट उतार फेंकूँ...तभी मेरे आघातों से यह बेहोश हो सकते हैं- ठीक है...ऐसा ही करता हूँ।

और फिर...शाका ने उन पर इस ढंग से वार करने चालू किया ताकि उनके मुकुट उसके हाथ में आ जायें-



और रुक-रुक कर उसने तीनों के मुकुट अपनी बेल्ट में फंसा लिए-



फिर उन पर पुनः अपने शक्तिशाली धूसों की वर्षा आरम्भ कर दी.



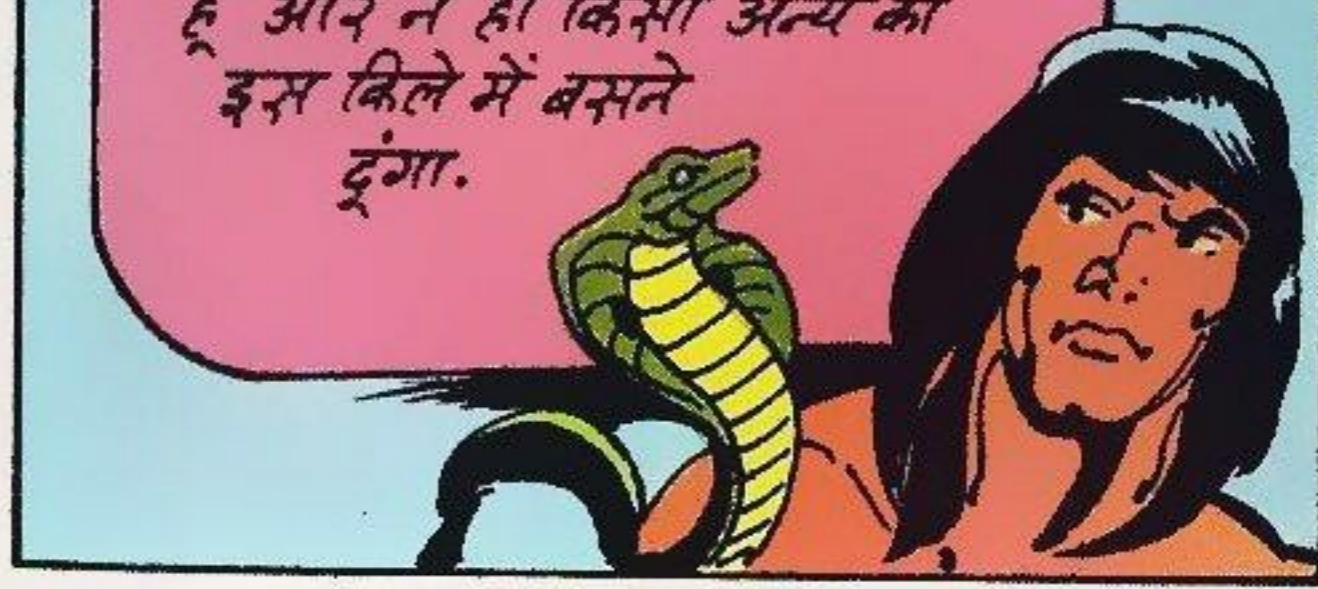
मायालोक वासियो... पृथ्वी के सबुले वातावरण में तुमने जितनी सांसें ली हैं उससे हजारों गुना अधिक सांसे अब तुम हिन्दुस्तान की किसी जेल में लोगे- जहां तुम्हें मैं तुमसे तुम्हारी समस्त मायावी शक्तियां धीन कर पहुंचाऊंगा.

शीघ्र ही...

बस... अब
आप भी विश्राम
कीजिए.



हां अब बताइए नागरत्न
महाराज... शहर से बुलडांजर मंगाए
बिना इस किले को यहां से कैसे
हटाया जाये? क्योंकि इस मायावी
शक्ति द्वारा निर्मित किले का उपयोग
न तो मैं खुद करना चाहता
हूं और न ही किसी अन्य को
इस किले में बसने
दूंगा.



अच्छा तो आप ये कह
रहे हैं कि यदि मैं इस
राजदण्ड को तोड़ दूं तो इसकी
शक्ति से निर्मित यह किला
गायब हो जाएगा.

तो ठीक है...
लो तोड़ दिया
यह राजदण्ड!



और राजदण्ड के टूटते ही उसकी
मायावी शक्ति से बना किला भी
गायब होने लगा-



देवदत्ते ही देवदत्ते सम्पूर्ण किला और सभी महल गायब हो गये



तमी-

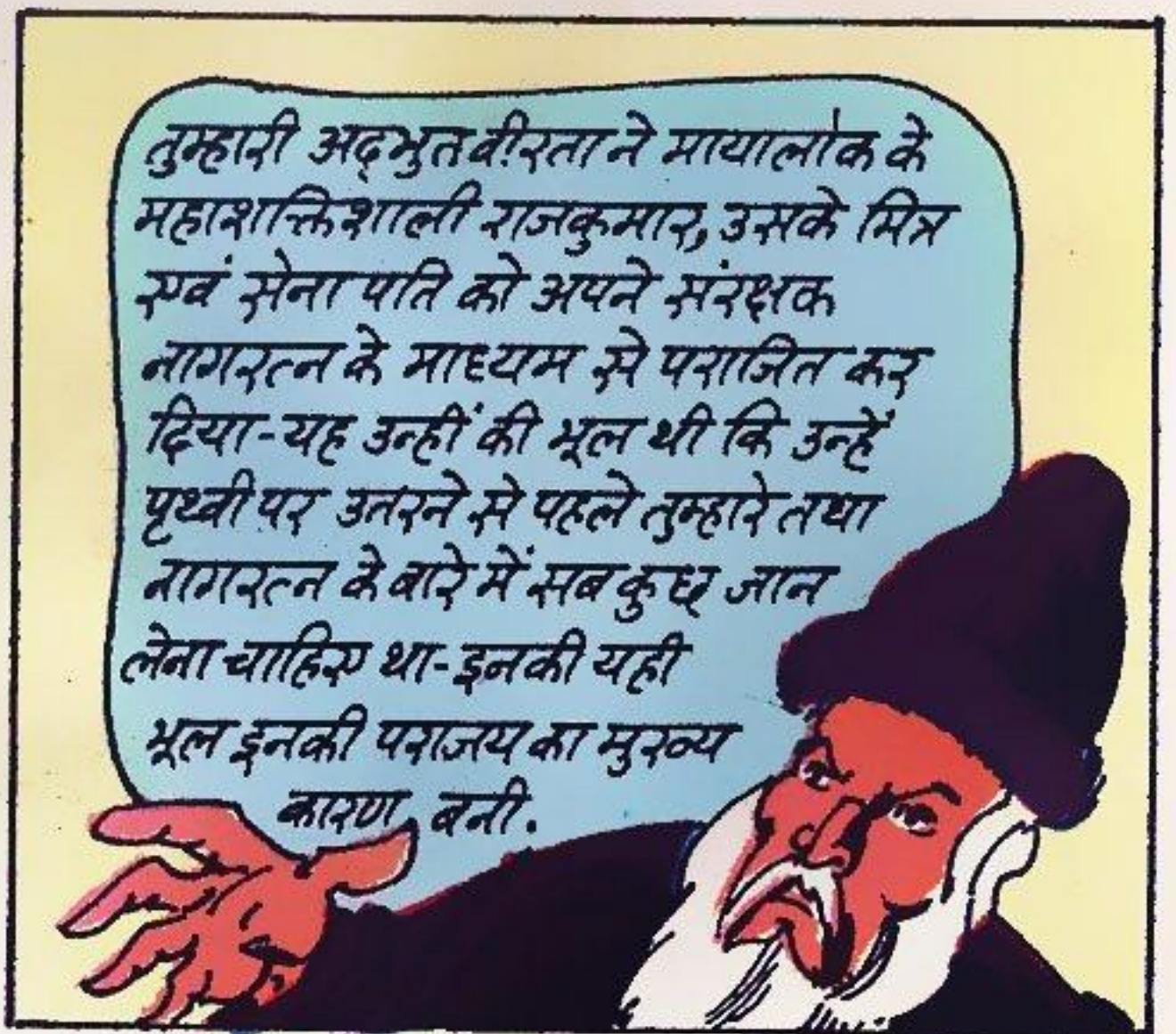
यह कौन?



नागरत्न के मित्र को मायालोक के प्रधानमंत्री का प्रणाम!



तुम्हारी अद्भुत वीरता ने मायालोक के महाशक्तिशाली राजकुमार, उसके मित्र स्वयं सेनापति को अपने संरक्षक नागरत्न के माध्यम से पराजित कर दिया- यह उन्हीं की भूल थी कि उन्हें पृथ्वी पर उतरने से पहले तुम्हारे तथा नागरत्न के बारे में सब कुछ जान लेना चाहिए था- इनकी यही भूल इनकी पराजय का मुख्य कारण बनी.



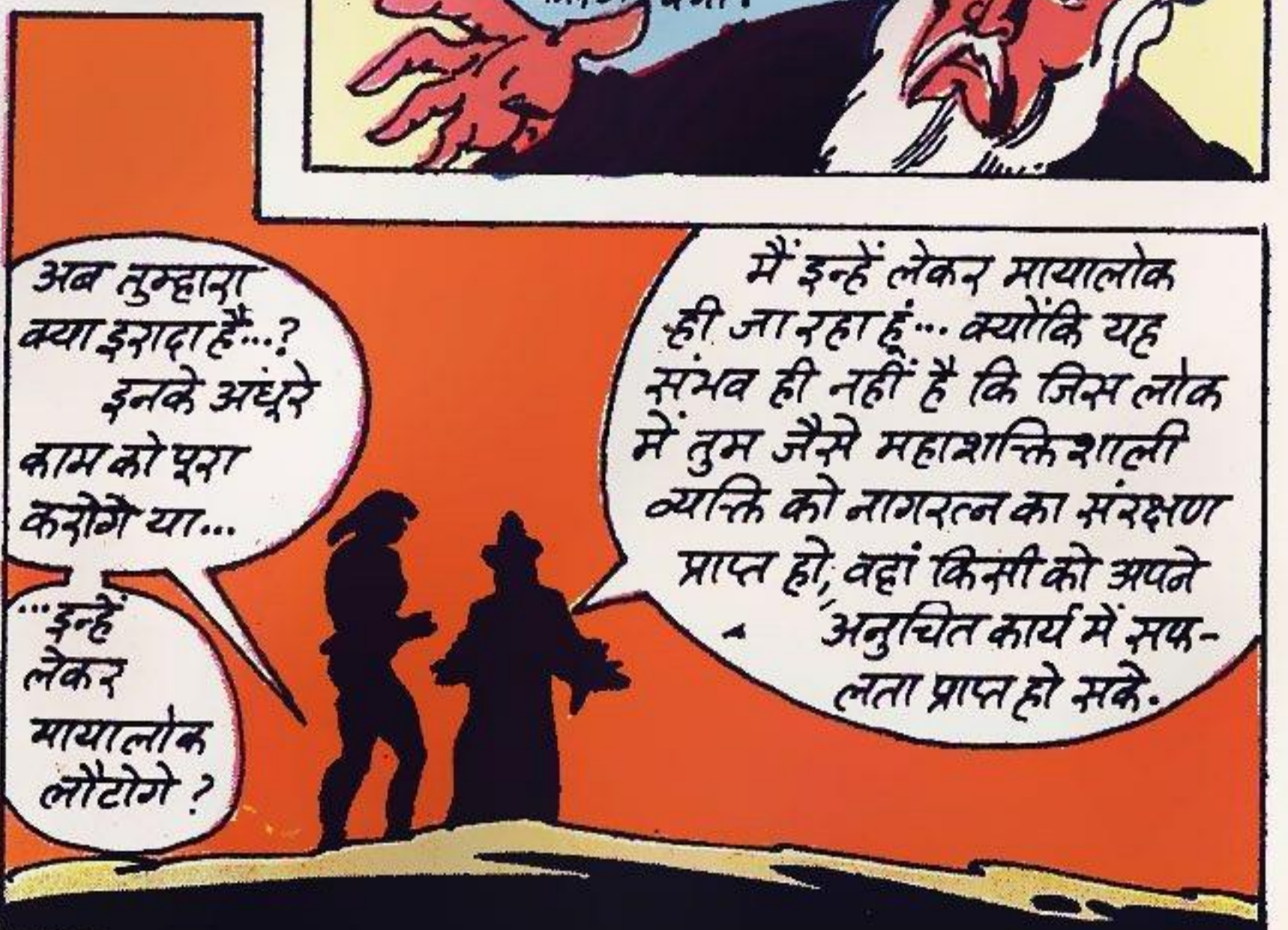
मैंने इन्हें समझाया था कि यह पृथ्वी से चले जायें, यहां उन्हें अपने उद्देश्य में सफलता नहीं मिल सकती. और यही हुआ.



अब तुम्हारा क्या इरादा है...? इनके अंधरे काम को पूरा करोगे या...

...इन्हें लेकर मायालोक लौटोगे?

मैं इन्हें लेकर मायालोक ही जा रहा हूं... क्योंकि यह संभव ही नहीं है कि जिस लोक में तुम जैसे महाशक्तिशाली व्यक्ति को नागरत्न का संरक्षण प्राप्त हो, वहां किसी को अपने अनुचित कार्य में सफलता प्राप्त हो सके.



लेकिन महाबली पृथ्वीवासी... तुमने और तुम्हारे संरक्षक नागरत्न से अपनी इस पराजय का प्रतिशोध लेने हम एक बार अवश्य पृथ्वी पर आएंगे क्योंकि पृथ्वी ही एक ऐसा लोक है जहां हमारे मायालोक के प्राणी जीवित रह सकते हैं।

तुम जब भी आओगे तुम्हें पराजय का ही मुंह देखना पड़ेगा- क्योंकि मेरे साथ नागरत्न की ही नहीं, सत्य की भी शक्ति है। और संघर्ष में जीत उसी की होती है, जिसके साथ सत्य की शक्ति होती है।

इसलिए मैं सदा तुम्हारी प्रतीक्षा करूंगा।

हमारे लौटने का कोई निश्चित समय तो नहीं है- हम लौटेंगे अवश्य, क्योंकि मायालोक वाले पराजय का प्रतिशोध अवश्य लेते हैं।

और अपने इस आखिरी कथन के साथ ही वह बेहोश पड़े मायालोक के राजकुमार, दोनों मंत्रियों तथा मृत सेनापति के जिस्मों सहित गायब होने लगा- उनके साथ ही दूटा हुआ राजदंड और भूमि पर पड़े बाकी मुकुट भी गायब होने लगे।

कुछ ही क्षणों में प्रधान-मंत्री सहित सब कुछ गायब हो गया।

भविष्य में किसी को यता भी नहीं चलेगा कि दूसरे लोक के आर्य प्राणियों ने पृथ्वीवासियों को समाप्त करने के लिए यहां एक भव्य किला बनाया था।

यही सोचता महाबली शाका वापिस अपनी गुफा की ओर लौट चला।

AN UP-TO-DATE DICTIONARY WITH EXTENSIVE COVERAGE OF THE PREVALENT WORDS

This Dictionary

is extremely useful for translation because it gives not only the practical derivative but the root-word and synonyms for the entry;

has transitive and intransitive forms of the verbs given separately;

has each word taken as a separate entry;

is also a compendium of all the technical terms used in Modern Sciences, Arts & Humanities, Industry, Banking, Commerce and Administration etc.;

has each shade of the meaning of a word having a variety of meanings;

is compiled with especial emphasis on the authenticity and unambiguity.

DIAMOND'S DICTIONARIES

The Word-Ocean with Pearls of Meaning

Rs. 120/-

Rs. 100/-

Rs. 80/-



DIAMOND COMICS (P) LTD.
2715, Daryaganj, New Delhi-110 002

WISH TO
RID YOUR
PERSONALITY
OF

Inferiority complex and the damaging feeling of being uneducated, which handicap your prospective bright future?

If so,

Then you must learn to
**SPEAK FLUENT
ENGLISH WITHIN A
FORTNIGHT, and READ**

**डायमण्ड
इंगलिश
स्पीकिंग कोर्स**

अंग्रेजी सीखने का सरल कोर्स



DIAMOND ENGLISH SPEAKING COURSE

Salient Features :

- Easy to comprehend lessons.
- A full Dictionary to help you enrich your vocabulary.
- Enough emphasis on correct grammatical usage to make you also write perfect English.
- A very useful book for the authors and translators also.

Price Rs. 36/- Postage Rs. 5/-



A good letter reflects your personality and make stranger your friends.

In a fast growing world you can't meet everyone personally. Hence, you ought to be deft in writing good letter conveying your feelings with the minimum words.

To help you assimilate all these qualities read

LETTER DRAFTING COURSE

By DIAMOND POCKET BOOKS.

Price Rs. 32/- Postage Rs. 5/-

Presented by [@sdch_club](#)

Join us on telegram

t.me/comics_hindi

t.me/raj_comics_unofficial

t.me/tvseries_4u

t.me/video_short

t.me/joinchat/HOrD4ojPhi9YCoZU

t.me/joinchat/AAAAAFQGITMkd8puJ1QKrw